

Det mente kritikerne blandt andet om:

SHERLOCK HOLMES OG DRONNINGENS KRONJUVELER

"Mere Sherlockske, end hvad Sherlock selv nogensinde kunne opvise"

"Danmarksbloggen giver forestillingen **fem store cocktailpølser**"

"Det er en herlig og gakket blanding af klassisk gadeteater, krimi-satire og engelsk morskabsteater"

"Som altid er der fuld fart over feltet og masser af skægge gags og en sammenhæng mellem krop, mimik og handling, som er **eminent**"

★★★★★ **Dorte J. Thorsen, Danmarksbloggen**

"Vi er med dem, skuespillerne, når de fyrer deres hæsblæsende sommerkrimi af. Vi klapper af heltene og buher ad skurken. Vi er gæster i vores egen by, og vi **føler os hjemme** hos Dansk Rakkerpak"

"Lettilgængelig og morsom krimikomedie, der kombinerer klassisk gadeteater med satirisk aktualitet"

Morten Hede, Teateravisen

"Klovnerier, gadedrengecharme og publikumskontakt står tilbage som overskrifterne for min gadeteateroplevelse"

"Der opstår en følelse af **folkelighed** i takt med, at forestillingen skrider frem"

Rosa Danielsen, Ungt Teaterblod

Daisy i smaragdgrønt

"Årets gadeteaterhit er af Dansk Rakkerpak, nemlig Sherlock Holmes og dronningens kronjuveler. Denne hidsige historie om stortyven, der snyder sig ind på slottet for at stjæle dronningens diadem, rammer både børnepublikummet og de voksne i Alex Byrnes drevne iscenesættelse.

Både den kongelige gravhund og prins Henrik er aldeles opdaterede i denne muntre samtidsfortolkning fuld af overdrevne tryllemumre og grovkornet komik. Rakkerpak-makkerparret Niels Grønne og Niels Peter Kløft giver den fuld gas og demonstrerer deres særlige mimestil, som netop er så overtydelig, at den bliver præcis – og dermed komisk.

Og gæstespilleren Robert Parr skaber en skønt naturlig engelsk intro til Sherlock Holmes' detektivvisit i Danmark, mens musikeren Karen Duelund Guastavino hopper rundt i smaragdgrønt som musikalsk Daisy. Både med og uden kronjuveler.”

Anne Middelboe Christensen, Information, 29. september 2017