

# STRATEGIPLAN 2025–2028

## Dansk Rakkerpak – Næstveds internationale egnsteater

### Overordnet strategi:

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 - 31.12.2028 at udvikle sin rolle som en original og markant scenekunstnerisk aktør, der er med til at skærpe Næstveds kulturelle profil og aktivt bidrage til at realisere kommunens kulturpolitiske ambitioner.

Samtidig er det af stor vigtighed for Dansk Rakkerpak, at få vores forestillinger på turneer rundt i landet, gæstespille på københavnske scener/pladser, deltage på relevante festivals og at blande os i den teaterpolitiske debat.

### Vision og mission:

Som egnsteater i Næstved Kommune vil Dansk Rakkerpak følge årets hjul og tænke teatret ind i den kulturelle kontekst. Vi vil både præsentere spektakulære gadeteaterforestillinger af internationalt format for voksne og børn fra 6 år; nære poetiske sjove musikalske forestillinger for de yngste teatergængere og deres voksne samt lave caféaftener og arrangere gæstespil, der kan supplere vores eget teaterudbud.

Dansk Rakkerpak vil eksperimentere med at udfolde teatrets og scenekunstens potentialer i byrummet og dermed bidrage positivt til bymidteudviklingen og medvirke til at styrke Næstveds position som en kulturhovedstad i regionen. Teatret vil udvikle sit samarbejde med de øvrige kulturelle aktører og andre relevante aktører om denne ambition. Ligeledes vil teatret, med afsæt i sine styrker, videreudvikle sin rolle og forankring i kommunens mindre samfund – så teatret bidrager til at styrke kulturen i kommunens lokalområder.

Dansk Rakkerpak vil skabe unikke, lærerige, berigende og meningsfulde oplevelser, så Næstveds borgere får udsyn og så Næstved udadtil bliver synlig. Vi vil bestræbe os på at sætte Næstved på ikke bare Danmarkskortet, men også på verdenskortet ved, udover at spille i Næstved og turnere kommunen tynd, også at turnere rundt i landet og ved at deltage på danske og internationale teaterfestivaler samt ved fortsat at arrangere vores internationale gadeteaterfestival STREET CUT i samarbejde med Grønnegades kaserne Kulturcenter.

### Delmål:

- De tre hovedområder i Næstved Byråds overordnede vision omhandler Børn og Unge / Bymidten / bæredygtighed og ressourcehensyn. Der er derfor et særligt fokus på at bidrage til facilitering af oplevelser og aktiviteter i Midtbyens byrum.
- Der er et særligt fokus og målrettet indsats for at levere kvalitetsteater til børn, herunder fokus på at opbygge nye netværk og samarbejdspartnere indenfor børneteaterområdet.
- Fortsat udvikling af STREET-CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival, som en større årlig tilbagevendende begivenhed. Festivalen afvikles i tæt samarbejde med Grønnegades Kaserne Kulturcenter.
- Præsentere spektakulære forestillinger i Næstved af internationalt format, som udfolder scenekunstens potentialer i byrummet.
- Have opmærksomhed på publikumsgrupper i udsatte positioner f.eks. børn/unge, ældre m.fl.
- Styrke samarbejder med relevante aktører i forbindelse med større kulturelle begivenheder.

## STRATEGIPLAN 2025–2028

### Dansk Rakkerpak – Næstveds internationale egnsteater

- Fortsat være kendt for, at skabe events og happenings udover de traditionelle teaterforestillinger.
- Skabe en co-produktion med et andet egnsteater/lille storbyteater og/eller projektstøttet teater, med henblik på at udvikle teatrets scenekunstneriske udtryk.
- Indgå i et samarbejde med Talentskolen omkring en af deres produktioner og løbende invitere Talentskolens scenekunstlinjer som tilskuere til teatrets ny-produktioner
- Styrke samarbejdet med Næstved Cityforening og det scenekunstneriske netværk i kulturregion Storstrøm.
- Styrke den interne og eksterne kommunikation af teatret.
- Prioritere en styrket lokal indsats for at profilere teatret, styrke de kunstneriske aktiviteter og en mere strategisk planlægning.
- Udvikle bæredygtighedspolitik og synliggøre den på hjemmeside og sociale medier, til inspiration for andre
- Indsatser for at forbedre teatrets fysiske forhold

#### Kunstnerisk profil

Dansk Rakkerpak arbejder i forlængelse af en folkelig teatertradition og er mest kendt for vores gadeteaterproduktioner. Vi har gennem årene udviklet en komisk, fysisk nonverbal spillestil – en universel kommunikationsform, hvor publikum uanset alder, intellekt, sprog og nationalitet kan mødes og le og græde af de samme ting.

Dansk Rakkerpaks forestillinger tager ofte udgangspunkt i kontroversielle emner! Med vores timede, handlingsmættede og klichéfyldte spillestil kan vi sætte enhver problematik i humoristisk relief. Uden at miste alvoren. Dette gælder for både udendørs – og indendørs produktioner.

Udover de ”stationære” gadeteaterforestillinger har Dansk Rakkerpak specialiseret sig i at skabe happenings og mobile events, der kan bevæge sig gennem en gågade, over et torv, eller rundt i et boligområde og dermed ses og nydes af rigtigt mange.

I forhold til indendørs produktioner har vi fokus på at skabe sjove, poetiske og vedkommende børneteaterforestillinger for hovedsageligt de yngste teatergængere 1 1/2 – 8 år, hvor der også altid er et ”voksenspor”. Derudover producerer vi lejlighedsvis forestillinger for et deciderede voksenpublikum.

Som egnsteater i Næstved har vi udviklet flere nye koncepter, der hovedsageligt spilles for voksne i vores teatersal - deriblandt ”Kultursuppe”, der er Næstveds internationale egnsteaters helt eget forsamlingshus-koncept, hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed og ”Kulturbingo”, hvor vi udover at invitere publikum ind til en sjov og anderledes bingooplevelse ønsker, at skabe fokus på den brede og forskelligartede vifte af seværdige professionelle kulturtilbud, der findes inden for kommunegrænsen. Kulturbingo-præmierne er sponsoreret af Næstveds førende kulturaktører