

# AKTIVITETSPLAN 2024

for **DANSK RAKKERPAK & FASTER COOL**  
... Næstveds Internationale Egnsteater ...



STREET CUT åbning 2023, Niels Grønne og frivillig krykkeholder. Foto Jan Christensen



# INDHOLD

## **Nyproduktioner, side 3-5**

Spiren

Balder, dragen, prinsessen og det halve kongerige (arbejdstitel)

Skøre Riddere

## **Andre forestillinger/events på repertoire, side 6-12**

Glimmer på!

Jane Blond

Regnbuebillen

Lille Spektakel - Stort mirakel

Skøre Strømere

Tju-Hej vilde dyr

Faster Cools Familiediskotek

## **Andre aktiviteter, side 13-19**

STREET CUT

Udenlandske festivaler

Tour De Næstved

Kultursuppe

Kulturbingo

Kulturnat

Faster Cools Juletræsfest

Børneteaterbrunch

Smalle voksenforestillinger

Næstveds Søjler

Børnekulturfestivalen

Workshops

## **Andres brug af Teatersalen, side 20**

Wauw i Teatersalen

Næstved Teater i Teatersalen

Kulturcentret i Teatersalen

Udlån

## **Samarbejder, side 21**

## **Derudover, side 21**

## **Specielt fokusområde 2024, side 22**

## **NYPRODUKTIONER:**

### **"Spiren"**

Forventet premiere marts 2024. For de 3 – 8 årige og deres voksne.

To børn spirer et venskab imens de sætter frø i alle sprækker... Planternes magiske verden kommer helt tæt på i denne dukke - og musikforestilling om venskab, børne-power, spiring og gendyrk i børnehøjde. Magisk teater med original musik, humor og poesi til små grønne fingre.



**Tegner: Rosalba í Dali Grønne. Grafiker: Visuel Grafisk APS**

Medvirkende: Julie Michelsen og Camille í Dali.

Instruktion: Niels Grønne. Dramaturg: Jane Rasch.

Producer/scenograf/dukkemager/manuskript/lyddesign: Camille í Dali Grønne

Komponister: Julie Michelsen og Camille í Dali. Lys og teknik: René Lützen

Muser/konsulenter: Marianne Nilsson (scenografi), Jane Rasch (dramatik)

Scenografiske assistenter: Maria Mark Hinzberg, Julie Michelsen

*Forestillingen skal spille i Teatersalen for børn og deres voksne. Den skal også indgå i den kommunale Wauw-ordning og her spille for børnehavebørn og de yngste skoleelever. Forestillingen skal desuden gæstespille en uge på Teatret Zeppelin i København, deltage på årets Aprilfestival og i efteråret turnere i det ganske land.*

## **“Balder, dragen, prinsessen og det halve kongerige” (arbejdstitel)**

Premiere primo juni. Udendørs middelalderspil for voksne og børn fra 6 år. På sit dødsleje gør Balders far ham arveløs. Balder pakker sin luth og sine få ejendele og drager til den store by. Her kommer man kun ind hvis man har penge eller noget at sælge, så Balder må snyde sig ind. Indenfor murerne hersker kongen soldater. Der er præster og vækkelsesprædikanter, men intet arbejde at få. Balder er sulten og fortvivlet, men så går et gardin til side og han ser den skønne prinsesse. Balder sætter sig og spiller romantiske toner. Prinsessen hører ham og bliver smaskforelsket.

Dagen efter er der ridderturning. Præmien er prinsessen og det halve kongerige, men først skal en frygtelig drage bekæmpes. Ved skæbnens ugunst (eller gunst) får Balder distraheret en ridder, der mister sit hoved. Kort tid efter er Balder blevet væbner og sammen med turneringens vinder på vej ud for at slå dragen ihjel ....



**Niels-Peter Kløft i “Dragen er løs”, 2021. Foto Jan Christensen**

Medvirkende: Bastian Popp, Niels-Peter Kløft, Søren Møller Pedersen og Niels Grønne.  
Instruktion: Niels Grønne. Instruktørkonsulent: Troels Hagen Findsen. Historie: Niels Grønne og holdet. Dramaturg: Jane Rasch.  
Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Bastian Popp.  
Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen.

*Forestillingen skal spille på: Næstveds Søjler, på STREET CUT og på “Tour de Næstved” rundt i kommunens mindre byer. Derudover skal den turnere i det ganske land og spille en periode på Frue Plads i København.*



## “Skøre Riddere”

Forventet premiere i maj. En mobil “Monty Pythonsk” event.

**Sct. Niels** – Ridder af Det Rektangulære Kakkeltbord og hans tro følgesvend **Væbner Balder** er draget på “korstog” og gennemtrawler festivaler, markedspladser, gågader m.m. Sct. Niels kaster sig som en anden Don Quixote I kamp mod al den uretfærdighed han kan opstøve på sin vej - uanset om den udøves af kongehuset, borgmestre, gejstlighed, urimelige forældre eller andre. Væbner Balder forsyner ham undervejs med diverse våben og bakker ham op ved at lave “hestehovslyde” med kokosnøddeskaller. Undervejs møder de **Den Sorte Ridder** og dennes væbner **Broder Tic Toc**. Dette betyder uomtvisteligt kamp på liv og mjød ....



**Sct. Niels og Væbner Balder, Næstveds Søjler 2022. Foto Jan Christensen**

Medvirkende: Niels Grønne, Bastian Popp, Niels-Peter Kløft og Søren Møller Pedersen. Idé og Koncept: Niels Grønne

Heste: Annika Nilsson og Malene Bjelke. Kostumer: NadjaViga E.V. Jensen.

Rekvisitter og special effects: Christian Q. Clausen.

*Forestillingen skal spille i Næstved - måske på Næstveds Søjler og STREET CUT og ellers rundt i det ganske land.*

## **ANDRE FORESTILLINGER PÅ REPERTOIRET:**

### **"Glimmer På!"**

Premiere marts 2023. Teaterkoncert for børn (4 – 8 år) og deres voksne.

Med original musik, sang, dans, lyd og lys i en smuk scenografisk ramme tager det lille funky orkester publikum med på en forfriskende, boblende, finurlig og sjov musikalsk rejse hvor de sammen med publikum kaster glimmer på dagen. Publikumsopbygningen er skiftet ud med et dansegulv, for her tager publikum aktivt del i sangenes individuelle fortællinger med krop, udtryk, fagter og følelser.



**"Glimmer På!" – holdet: Gunni Torp, Camille í Dali og Julie Michelsen**

Medvirkende: Julie Michelsen, Gunni Torp og Camille í Dali.

Idé og koncept: Camille í Dali. Instruktør: Niels Grønne.

Sange: Camille í Dali og Julie Michelsen.

Scenografi: Kristian Knudsen. Dramaturg: Jane Rasch

Kostumer og regi: Tanja Bovin. Teknik og lysdesign: René Lützen

*"Glimmer På!" skal turnere i det ganske land for børnehavebørn og de yngste skoleklasser på skoler, i børnehaver, på biblioteker, i kulturhuse m.m.*

*Derudover bliver der lavet en udendørs koncertudgave til sommerlandet. I Næstved skal den spille i vores teatersal og muligvis indgå i programmet for Næstved Børnekulturfestival.*

## **"Jane Blond"**

Premiere primo juni 2023. Forestillingen er skabt som gadeteater for voksne og børn fra 6 år, men rykker nu indendørs.

Dansk Rakkerpak har kastet sig over James Bond universet, men med det tvist, at vores superagent er en kvinde: *"My name is Blond, Jane Blond!"*.

Jane Blond har også "License to kill" og kæmper og slås mod et galleri af bestialske forbrydere og redder til sidst verden fra undergang.

Jane Blond er toptunet teater i et universelt teatersprog med præcis timing, stor musikalitet, komik på højt plan og selvfølgelig uovertrufne sekvenser i slow-motion.



**Blofelt, Jaws og Jane Blond (under saven). Foto Søren Kløft**

Medvirkende: Susanne Bonde, Jesper Pedersen, Thomas Dinesen og Niels-Peter Kløft.

Instruktør: Niels Grønne. Forfatter: Niels Grønne og holdet. Dramaturg: Jane Rasch.

Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Thomas Dinesen. Koreografi: Susanne Bonde og Martin Ingleby. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen. Kat og Mask: Annika Nilsson.

*JANE BLOND skal spille en enkelt gang eller to i vores teatersal og derudover på turné i landets teaterforeninger for et voksenpublikum og på skoler for elever fra 4. klasse og opefter.*



## “Regnbuebillen”

Premiere marts 2017. Dukketeater, animation og farverig magi for børn (1½ - 6 år) og deres voksne.

Billen Billy er ikke som de andre biller. Han kan ikke holde sin plads i rækken, og han glemmer at svare når der er navneopråb for verden er så forunderlig og spændende...

En regnbue viser sig på himlen, og Billys familie er for længst marcheret væk fra stedet hvor Billy stoppede op, da den fortoner sig i horisonten. Således begynder en sanselig rejse med farverne som kompas i et eventyrligt univers med syngende snegle og mælkebøtter med bøtte-kløe.

Vi følger billens rejse i begejstring for farver. I mødet med den farverige verden får den selv kulør og bliver til en regnbuebille.



**Regnbuebillen, Christian Rossil og Mariehøne**

Medvirkende: Christian Adelhorst Rossil og en tekniker. Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktion Niels Grønne. Scenografi: Annika Nilsson og Camille í Dali. Dukker: Camille í Dali og Maria Hinz- Berg. Musik og lyddesign: Camille í Dali. Animation: Jonas Wagner og Tone Tarding.

*Forestillingen skal spille en weekend i vores teatersal og ellers på turné i det ganske land i børnehaver, på biblioteker og i kulturhuse m.m.*



## **"Lille spektakel, stort mirakel"**

Premiere 2019. For de 3-8 årige og deres voksne.

Forestil dig at dine nye naboer er et festligt bundt cirkusmus. Det er præcis hvad der sker for gårdnissen Johannes som ellers er vant til at passe sig selv og sine egne sager. Musemor venter sig og den sky enspænder-nisse bliver sat til at passe ungerne da miraklet skal ske..."Lille Spektakel Stort Mirakel" er en cirkusboblende, musikalsk og magisk juleforestilling om at lukke hjertet op og lukke nogen ind. En hyggelig hestestald danner rammen om denne humoristiske og hjertevarme juleforestilling fortalt og spillet med dukker af Camille í Dali.



**Maren, Johannes og Faster Cool. Foto Britta My Thomsen**

Medvirkende. Camille í Dali og en tekniker. Instruktion: Niels Grønne. Historie: Camille í Dali & Niels Grønne. Scenografi, dukker, komposition og lyddesign: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Scenograf assistent: Maria Mark Hinzberg. Scenebygger: Søren Romer. Teatermaler: Tilia Lind Hasselager.

*"Lille spektakel – Stort mirakel" skal spille halvanden uge i vores teatersal i december. Efter forestillingerne serveres der risengrød. Den skal også indgå i vores Børneteaterbrunch program. Derudover skal den turnere lidt rundt i landet.*

## **"Skøre Strømere"**

Premiere 2004. Aldersgruppe: For alle, der kan klare mosten.

"Skøre Strømere" er et skrupskørt hårdtslående politikorps, der kan sættes ind overalt, hvor der skal strammes op på lov og orden. Siden 2004 har Skøre Strømere patruljeret på kulturnætter, gågader, festivaler, kræmmermarkeder og dyrskuer i det ganske land samt ved diverse konferencer, indvielser, receptioner og events.



**Overbetjent B(j)ørn Ad Thomsen og Betjent Jensen på en gågade nær dig!**

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen. Medvirkende: Niels Grønne, Martin Ingleby, Søren Møller Pedersen, Steffen Sommerstedt, Folmer Gry Christensen, Niels-Peter Kløft m.fl.

*"Skøre Strømere" er altid på egnsteatrets repertoire i et eller andet omfang, men i 2024 har vi også en anden mobil event i spil, hvor flere af betjentene også indgår, så det bliver nok ret begrænset hvor meget strømmerne kommer til at rykke ud.*



## “Tju-hej vilde dyr”

Premiere juni 2021. Mobil gadeteaterforestilling for både voksne og børn.

Fire dyr på slap line sætter gang i gaden når de kommer marcherende, gokkende, brægende og brølende i et farvestrålende lille musikoptog! De fire dyr bærer deres musikinstrumenter og trækker afsted med en lille vogn med et mobilt musikanlæg på. Når de stopper op kaster de sig ud i et hæsblæsende musikalsk disko-potpourri med tilhørende dansetrin.



**Flynderupgård ved Helsingør, 2022. Foto Niels Grønne**

Medvirkende: Susanne Bonde (høne), Bastian Popp (ræv), Søren Møller Pedersen (bjørn) og Niels-Peter Kløft (får). Konzeptudviklere: Holdet i samarbejde m. instruktøren. Instruktør: Niels Grønne. Musikalsk komposition: Bastian Popp. Koreografi: Susanne Bonde. Kostumier: NadjaViga V. E. Jensen

*“Tju-Hej vilde dyr” vil i lighed med “Skøre Strømere” også kun meget sporadisk komme i spil i 2024, da flere af de medvirkende indgår i andre af vores forestillinger.*



## **"Faster Cools Familie Diskotek"**

Med Faster Cool ved DJ-pulten kan du se frem til god musik, fællesskab, overraskelser, højt humør, tempo og lykke på dåse! Faster Cool alias Camille í

Dali og hendes danseglade venner giver den fuld gas til sprøde toner.



**Danse-Nynne I sæbebobler og Faster Cool bag DJ - pulten. Foto Jan Christensen**

Idé og koncept: Camille í Dali

Medvirkende: Camille í Dali med venner.

*Faster Cools Familie Diskotek spiller op til dans søndag morgen på STREET CUT 2024 og er også i spil i forbindelse med Børnekulturfestivalen.*

## **ANDRE AKTIVITETER:**

### **STREET CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival:**

STREET CUT er en årligt tilbagevendende begivenhed arrangeret af Dansk Rakkerpak & Faster Cool og Grønnegades Kaserne Kulturcenter i forening.

Finansieringen af 2024 udgaven er langt fra på plads endnu, men vi håber igen at indhente midler fra både Næstved Kommune, Statens Kunstfond og diverse fonde og har fastsat festivalweekenden til 2. – 4. august.



**BOBAS fra Spanien, STREET CUT 2023. Foto: Jan Christensen**

STREET CUT's forestillinger spiller dels i Næstved centrum og gågader og dels på Grønnegades Kaserne Kulturcenter, hvor der også er festivalplads med børneaktiviteter, gadekøkkener og events.

I forbindelse med de internationale kompagnier samarbejder vi med PASSAGE i Helsingør og andre festivaler og aktører for at være flere om den dyre transport, for at kunne nedsætte klimaaftrykket, men først og fremmest for at kunne få topartister til Næstved.



**Le Guichet fra Frankrig, STREET CUT 2023. Foto Jan Christensen**

## **Deltagelse på udenlandske festivaler**

Dansk Rakkerpaks gadeteaterforestilling "Life is Good" fra 2018 skal primo september medvirke på festivalen "Teatro De Titeres De El Retiro" i Madrid i Spanien. Efterfølgende tager forestillingsholdet formentlig til "Fira Tárrega" – også i Spanien. Forhåbentlig for at deltage på festivalen, men i lige så høj grad for at finde programemner til vores egen festival STREET CUT.

Faster Cools "Antons Sten" er inviteret til Shanghai i Kina i efteråret 2024, men aftalen er endnu ikke endeligt faldet på plads. Vi har også modtaget en invitation til Winterwert i Frankfurt i januar. Derudover har vi et par andre henvendelser, der skal undersøges.



"Grænsen/The Border" på "ŠERMUKŠNIS" i Litauen, juli 2023

## **Tour De Næstved**

Er et initiativ som Dansk Rakkerpak & Faster Cool har taget for at sikre at Næstveds internationale egnsteater også kommer helt ud i kommunens små byer og afkroge, så publikum ikke altid skal ind til centrum for at møde hele kommunens egnsteater. Under devisen "Hvis Mohammed ikke vil komme til bjerget, må bjerget komme til Mohammed" vil Dansk Rakkerpak i samarbejde med Næstved Kommune igen i 2024 tilbyde kommunens diverse lokale aktører en gadeteaterforestilling eller gadeevent.



Stående ovationer til "Jane Blond" hos Ib og Dorthe på Kyse Markvej 45.



## **Kultursuppe.**

Konceptet havde premiere i starten af 2017 og har trukket fulde huse siden.



**Kultursuppesang i teatersalen 2023. Foto Jan Christensen**

Kultursuppe er Næstveds internationale egnsteaters helt eget "forsamlingshus-koncept", hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed. Vi forventer at afholde tre Kultursupper i 2024

## **"KULTUR-BINGO"**

***Kulturbingo er programsat til torsdag d. 23. februar.***



**Tonny Tombola, Kulturbingo 2023. Foto Jan Christensen**

Næstveds Internationale egnsteater vil for 3 gang afholde et Kulturbingo-arrangement med den energifyldte, slagfærdige og charmerede vært, Tonny Tombola (Niels Grønne) i front. Der spilles igen om fantastiske præmier doneret af Næstveds kulturinstitutioner og andre kulturaktører.

## Kulturnat

- for både børn og voksne

Siden 2017 har vi hvert år holdt Åbent hus i Teatersalen og inviteret børn og voksne indenfor til suppe, komik og musik. Det gør vi naturligvis igen! For nogle er dette deres første møde med egnsteatret, men sjældent det sidste!



Otto Kok Hansen og Gustav Fleiner. Foto: Jan Christensen.

## Faster Cools Juletræsfest

Vi vil igen afholde Faster Cools Juletræsfest med kabaret, julemand, orkester, godter, gaver og ikke mindst drillenisser. Om det bliver 2 eller 3 gange, er endnu ikke besluttet.



Faster Cool Juletræsfest 2022. Foto Jan Christensen



## Næstveds Søjler – middelalderfestival i Næstved

Det er allerede blevet en tradition at egnsteatret medvirker med en forestilling eller en event. I 2024 regner vi med at bidrage til programmet med årets gadeteaterforestilling "Balder, Dragen, prinsessen og det halve kongerige" (arbejdstitel) og måske også med vores på det tidspunkt helt nye mobile event "Skøre Riddere". Om Sct. Niels igen vil forsøge at fravriste borgmesterkæden fra Carsten Rasmussen må stå hen i det uvisse.



St. Niels, Hr. Borgmesteren og Væbner Balder, 2022. Foto Jan Christensen

## Børnekulturfestival

Dansk Rakkerpaks "Skøre Strømere" vil igen stå for (u)sikkerheden under festivalens åbningshøjtidelighed, så borgmesteren trygt kan holde sin tale og så Næssie og Ulla Abdullas Cocobongoband kan fornøje unger og pædagoger i god ro og orden

Derudover vil FASTER Cool enten medvirke med en koncertudgave af "Glimmer På!" eller/og fyre op under "Faster Cools Familiediskotek" flere gange under festivalen.



Publikum holdes i ave på Næstved Børnekulturfestival 2022. Foto Jan Christensen



## **Børneteaterbrunch:**

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og Kulturcentret omkring børneteaterbrunch. Arrangementerne ligger i hovedreglen på den første søndag i måneden. Først spilles teater i vores teatersal kl. 11 og derefter indtages brunchen i kulturcenterets store foyer.



**Børneteaterbrunch oktober 2022. Foto Jan Christensen**

*Der "serveres" børneteaterbrunch 5 -6 gange i løbet af året.*

## **Smalle voksenforestillinger**

I samarbejde med Næstved Teater præsenterer vi en række "smalle" voksenforestillinger, der fortrinsvis spilles i Teatersalen, men afhængigt af pladskrav eller andet i enkelte gange spiller i Gl. Ridehus eller Ny Ridehus. Billetter til forestillingsrækken købes hos Næstved Teater (teaterforening i Næstved). Indimellem er vores egne forestillinger med i programmet.



**Dansk Rakkerpaks "Fjender" spillede i Teatersalen 17. oktober, 2023.**

## **Workshops**

Udbydes til skoler, institutioner, kulturhuse, kulturnætter m.m.

### **Verdens Sjoveste Hinkerude**

*Instruktører Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil*

Faster Cool & Fætter Cool dukker op med kridtvognen, der emmer af hygge med musik og gadekridt i alle regnbuens farver... Nu skal der opfindes, tegnes og hoppes! Verdens Sjoveste Hinkerude ligner ikke nødvendigvis de klassiske hinkeruder, her kan børn og voksne folde fantasien ud og have det sjovt på deres egne præmisser og der er altid hjælp og inspiration at hente hos de to nysgerrige og inspirerende workshop-instruktører.



**Hinkerude workshop, Børnekulturfestivalen 2022. Foto NadjaViga V. E. Jensen**

### **En teaser i teatraliske virkemidler**

*Underviser Niels-Peter Kløft*

Dansk Rakkerpak har rødder i de folkelige teatertraditioner - såsom klovn, melodrama og historiefortælling. Teatret har igennem årtier udviklet sin helt egen stil, som kombinerer disse elementer med legen og improvisationen på scenen og i byrummet.

Eleverne vil komme til at arbejde med disse elementer i grupper - men også individuelt. Workshoppen rundes af med en opsamling på formiddagens 'highlights' - og det hele krydres med, at kostume-kufferten åbnes, teaterlamperne tændes, musikken spiller og entréerne sker gennem det lurvede scenetæppe ... Magien kan begynde ...

## **ANDRES BRUG AF TEATERSALEN:**

### **Wauw og i Teatersalen**

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 år – 10. klasse. Det er børnekulturkonsulenten /børnekulturhuset, der sammen med et lille udvalg indkøber forestillingerne. Repertoiret koordineres med Næstved Teater og Dansk Rakkerpak & Faster Cool og vi indgår som regel i programmet med en eller flere forestillinger. Vi kommer desuden hvert år med anbefalinger til programmet. Forestillinger spiller i videst muligt omfang i Teatersalen.

Derudover låner Børnekulturhuset vores sal et par gange om året til bl.a. Danseballaden.

### **Næstved Teater i Teatersalen**

I 2024 vil Næstved Teater - udover Børneteaterbrunch-forestillingerne - lejlighedsvis spille børneteaterforestillinger og smalle voksenforestillinger i vores sal i weekender og om aftenen. Omfanget kendes pt. ikke. Vi arbejder sammen om de "Smalle voksenforestillinger".



**"Ned på jorden" med Teater Patrasket, oktober 2023**

### **Kulturcenteret i teatersalen:**

I det omfang det er muligt har vi en aftale med kulturcenteret om at de kan benytte teatersalen i forbindelse med mindre musikarrangementer, konferencer og lignende. Reelt set sker det kun et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!



## **Udlån**

Derudover udlåner vi indimellem salen til værdigt trængende. Det være sig til lydoptagelser, filmoptagelser, teaterprøver og forestillinger.

## **SAMARBEJDER:**

Vi vil i 2024 fortsætte de gode samarbejder vi har etableret med Grønnegades Kaserne Kulturcenter, Børnekulturkonsulent Katrine Gjesing og Næstved Teater.

Derudover har vi en lang række andre små og store samarbejder i gang og i støbeskeen med andre kulturinstitutioner og kulturaktører.

Vi glæder os til fortsat at samarbejde med Næstved Kommune v/ Chefkonsulent Chalotte Popp og Centerchef for Kultur – og Borgerservice Kim Dawartz om "Tour de Næstved" STREET Cut m.m. Derudover har vi en ny egnsteateraftale for perioden 2025-2028, der gerne skal falde på plads inden 1. april.

Vi vil igen benytte Næstveds Sociale Virksomhed som leverandør af suppe til vores Kultursuppe-arrangementer og risengrød til vores julearrangementer.

Vi vil igen holde møde/møder med regionens andre egnsteatre: Teatret Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Vordingborg Egnsteater og vi vil selvfølgelig forsøge, at se vores kollegaers forestillinger i det omfang det overhovedet er muligt.

## **DERUDOVER:**

Deltagelse på årets APRILFESTIVAL for børne – og ungdomsteater i Esbjerg.

Deltagelse på Horsens Teaterfestival i september. Sidstnævnte er en kurateret festival som man skal inviteres til!

Samarbejde med PASSAGE (international gadeteaterfestival i Helsingør/Helsingborg), Teatret Masken i Nykøbing Falster og Departementet i Haslev omkring indkøb af internationale artister m.m. til STREET CUT

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.

Møder og generalforsamling i vores arbejdsgiverorganisation DANSK TEATER.

Møder og generalforsamling i Assitej – international børneteaterorganisation. Vi er ved at undersøge muligheden for at påtage os værtskabet.

Arbejde videre på udvikling af en Bæredygtighedspolitik for teatret.

## **SPECIELT FOKUSOMRÅDE I 2024**

Vi vil i 2024 have specielt fokus på at udvikle samarbejdet med Næstved City(forening) i forhold til at indgå i/eller bakke op omkring nogle af deres mange aktiviteter i bymidten.

*Niels Grønne*

**Niels Grønne**  
Kunstnerisk leder

