

STRATEGIPLAN 2021–2024 for Dansk Rakkerpak & FASTER COOL

Overordnet strategi:

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 - 31.12.2024 at udvikle sin rolle som en original og markant scenekunstnerisk aktør, der er med til at skærpe Næstveds kulturelle profil og aktivt bidrage til at realisere kommunens kulturpolitiske ambitioner.

Vision og mission:

Som egnsteater i Næstved Kommune vil Dansk Rakkerpak & FASTER COOL følge årets hjul og tænke teatret ind i den kulturelle kontekst. Vi vil både præsentere spektakulære gadeteaterforestillinger af internationalt format for voksne og børn fra 6 år; nære poetiske sjove musikalske forestillinger for de yngste teatergængere og deres voksne samt lave caféaftener og arrangere gæstespil, der kan supplere vores eget teaterudbud.

Dansk Rakkerpak og FASTER COOL vil eksperimentere med at udfolde teatrets og scenekunstens potentialer i byrummet og dermed bidrage positivt til bymidteudviklingen og medvirke til at styrke Næstveds position som en kulturhovedstad i regionen. Teatret vil udvikle sit samarbejde med de øvrige kulturelle aktører og andre relevante aktører om denne ambition. Ligeledes vil teatret, med afsæt i sine styrker, videreudvikle sin rolle og forankring i kommunens mindre samfund – så teatret bidrager til at styrke kulturen i kommunens lokalområder.

Dansk Rakkerpak & FASTER COOL vil skabe unikke, lærerige, berigende og meningsfulde oplevelser, så Næstveds borgere får udsyn og så Næstved udadtil bliver synlig. Vi vil bestræbe os på at sætte Næstved på ikke bare Danmarkskortet, men også på verdenskortet ved, udover at spille i Næstved og turnere kommunen tynd, også at turnere rundt i landet og ved at deltage på danske og internationale teaterfestivaler samt ved fortsat at arrangere vores internationale gadeteaterfestival STREET CUT i samarbejde med Grønnegades kaserne Kulturcenter.

Delmål:

Fortsat udvikling af ”STREET CUT - Næstved internationale gadeteaterfestival” som en større tilbagevendende begivenhed.

- Præsentere spektakulære forestillinger i Næstved af internationalt format, som udfolder scenekunstens potentialer i byrummet.
- Øge antallet af forestillinger i kommunens lokalområder uden for Næstved by og skabe relevans for flere borgere lokalt.

STRATEGIPLAN 2021–2024 for Dansk Rakkerpak & Faster Cool

- Styrke samarbejder med relevante aktører i forbindelse med større kulturelle begivenheder.
- Fortsat være kendt for at skabe events og happenings udover de ”traditionelle” teaterforestillinger.
- Skabe en co-produktion med et andet egnsteater, bl.a. med henblik på at udvikle teaterets scenekunstneriske udtryk.
- Styrke den interne og eksterne kommunikation af teatret.
- Prioritere en styrket lokal indsats for at profilere teatret, styrke de kunstneriske aktiviteter og en mere strategisk planlægning.
- Styrke teatrets finansieringsgrundlag, f.eks. ved at etablere en sponsorklub/indhente sponsorer eller lignende tiltag med henblik på at prioritere en styrket lokal indsats og udvikle større begivenheder.
- Arbejde på at øge bestyrelsens rolle i teatrets udvikling og strategiske arbejde. Indsatser for at forbedre teatersalens fysiske forhold.

Kunstnerisk profil

Dansk Rakkerpak & Faster Cool er oprindeligt en fusion af to teatre med hver deres kunstneriske profil.

Dansk Rakkerpak arbejder i forlængelse af en folkelig teatertradition og har som speciale at skabe gadeteater, der appellerer bredt til både voksne og børn i et fysisk komisk nonverbalt univers.

Faster Cool har specialiseret sig i totaloplevelsen for det yngste teaterpublikum med kunstnerisk udgangspunkt i sit publikums ståsted: Det at være ny i livet og lære hver eneste dag; at gå verden i møde med leg, lyst og hjertet forrest!

Sammen har de i deres første periode som egnsteater udviklet flere nye koncepter - bl.a. Kultursuppe, der er Næstveds internationale egnsteaters helt eget ”forsamlingshus-koncept”, hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed.

Teatret producerede i 2019 med stor succes deres første egentlige teaterforestilling for et voksenpublikum og håber i den nye aftaleperiode igen at kunne sætte en voksenforestilling på repertoire.