

AKTIVITETSPLAN 2023

for **DANSK RAKKERPAK & FASTER COOL**
... Næstveds internationale egnsteater ...

Altid god for et godt grin!



**Andreas Pourkamali og Poul Orange v/ åbningen af STREET CUT 2022.
Foto Jan Christensen**



INDHOLD

Nyproduktioner, side 3-4

Glimmer

Jane Blond (arbejdstitel)

Andre forestillinger på repertoiret, side 5-13

Fjender

Ballonrejsen

Professoren og Genbrugsmaskinen

Regnbuebillen

Lille Spektakel - Stort mirakel

Skøre Strømere

Tam Vild

Antons Sten

Tju Hej vilde dyr

Andre aktiviteter, side 14-22

STREET CUT

Udenlandske festivaler

Tour De Næstved

Smalle voksenforestillinger

Faster Cools Juletræsfest

Faster Cools Julevinduer

Børneteaterbrunch

Kultursuppe

Kulturbingo

Kulturnat

Næstveds Søjler

Børnekulturfestivalen

Workshops

Andres brug af Teatersalen, side 23

Wauw i teatersalen

Næstved Teater i teatersalen

Kulturcentret i teatersalen

Udlån

Samarbejder, side 24

Specielt fokusområde 2023, side 25

NYPRODUKTIONER:

"Glimmer"

Teaterkoncert med masser af glæde og glimmer! For de 3 – 8 årige og deres voksne.

Medvirkende: Christiane Bjørg Nielsen, Henriette Rosenbeck og Camille í Dali. Sange og scenografi: Camille í Dali. Instruktør: Niels Grønne. Scenografisk assistance, dukker, kostumer og værksted: Tanja Bovin og Christian Knudsen.



Foto og grafisk arbejde: Camille í Dali

"Glimmer" er en Teaterkoncert med vrangen ud og spot på opbakningens kunst og glæde! En positiv fortælling om at lade hinanden skinne og erkendelsen af at når vi kaster glans på hinanden tænder vi både lys i andre og i hinanden.

Dukketeater, livemusik, dans og fest med Faster Cools nye børnesange om blandt andet Hængekøjekatten som er blevet væk og Nana Næsehorn, der hellere vil løbe rundt med dynen på hornet end at gå i seng. Koncerten ender i én stor boblende, glimrende lykkerus pakket med pallietter og juhuhop!

"Jane Blond"

Forventet premiere primo juni. Aldersgruppe: Voksne og børn fra 6 år og som skoleforestilling fra 3. klasse.

Medvirkende: Susanne Bonde, Jesper Pedersen, Thomas Dinesen og Niels-Peter Kløft. Forfatter: Niels Grønne og holdet. Dramaturg: Jane Rasch. Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Thomas Dinesen. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen. Dukker og rekvisitter: Annika Nilsson.



FOTO: FANART

Tilbage i 2014 skabte vi med stor succes "Psycho – Street Cut" ud fra Hitchcocks filmgyser. Nu kaster samme hold sig over James Bond universet, men med det twist at vores superagent bliver en kvinde: "My name is Blond, Jane Blond!". Jane Blond har også "License to kill" og vil komme til at kæmpe og slås mod et galleri af bestialske forbrydere og til sidst redde verden fra undergang.

Forestillingen skal spille i Næstved i forbindelse med "Tour DE Næstved", medvirke på STREET CUT 2023 - Næstveds internationale gadeteaterfestival, spille i København og turnere land og rige rundt samt måske på en enkelt udenlandsk festival.

ANDRE FORESTILLINGER PÅ REPERTOIRET:

"Fjender"

Premiere september 2022. For voksne og unge fra 14 år.

Medvirkende: Niels Grønne og Søren Møller Pedersen. Tekniker: René Lützen
Instruktør: Folmer Kristensen. Manuskript: Andreas Dawe i samarbejde med holdet. Dramaturg: Jane Rasch. Scenograf: Kristian Knudsen. Komponist og lyd-designer: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen



Søren Møller Pedersen og Niels Grønne. Foto: Tomas Bertelsen

Første verdenskrig har været i gang i 5 måneder. 1 million er allerede døde. To fjender mødes i "Ingenmandsland" mellem skyttegravene. Hvem gør det første udfald? Tyskeren eller englænderen? Åndeløs spænding, men så hilses der, vises billeder, spises delikatesser og skåles. Julefreden 1914 er indtruffet.

Forestillingen skal en enkelt gang i vores teatersal for et voksenpublikum og derudover spille for de ældste elever i WAUW-ordningen, turnere i det ganske land og formentlig spille en periode i København.

"Ballonrejsen"

Premiere: september 2020. For de 3 – 8 årige og deres voksne.

Medvirkende: Camille í Dali, Christian Adelhorst Rossil og René Lützen.
 Idé: Camille í Dali. Instruktion: Niels Grønne. Scenograf: Julie Forchhammer.
 Komponist og lyddesign: Camille í Dali. Dukker: Maja Linde. Teknik og lys -
 design: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga.



Camille í Dali som Lucas' moster. Foto Jacob Stage

"Ballonrejsen" er en poetisk, sanselig og musik-båren forestilling animeret med dukker og skuespillere og med et åbent kik ind i "teatrets maskinrum" i form af en fuldt synlig tekniker, som fører lamper og landskaber, laver røg og ramsjang - og ikke mindst - en passende portion modvind!

I "Ballonrejsen" oplever vi relationen imellem drengen Luca og hans usædvanlige Moster. Hun er ganske vist ikke særligt pædagogisk anlagt... Til gengæld er hun fuld af smittende eventyrlyst og så har hun en luftballon!

Forestillingen skal spille i teatersalen for et familiepublikum, en periode på Teatret Zeppelin i København og turnere rundt i landet.

”Professoren og Genbrugsmaskinen”

Premiere april 2021. Aldersgruppe: For 0. – 3. klasse. Forestillingen er produceret i samarbejde med Yderzonen der er AffaldPlus’ unikke og eventyrlige formidlingscenter.

Medvirkende: Niels Peter Kløft. Instruktør: Niels Grønne.

Manuskript: Grønne & Kløft. Scenograf: Christian Q. Clausen.

Komponist og lyd-designer: Thomas Dinesen. Kostumer: NadjaViga. Dukker og rekvisitter: Annika Nilsson. Tænder: Per Christensen



Niels-Peter Kløft som professoren. Billede Søren K. Kløft

Professoren ved alt om genbrug og genanvendelse af affald og han demonstrerer stolt sin enestående genbrugsmaskine for publikum. Den kan genanvende både metal, papir, glas og plastic – ja, i princippet hvad som helst... Alt går fint lige indtil kaninen Albert, som professoren passer for sit barnebarn, tisser på ham og forsvinder ind i maskinen

Professoren og Genbrugsmaskinen skal medvirke på årets Aprilfestival, turnere i det ganske land og muligvis igen spille på Yderzonen.

”Regnbuebillen”

Premiere marts 2017. Dukketeater, animation og farverig magi for de 1½ - 6 årige og deres voksne

Medvirkende: Christian Adelhorst Rossil og en tekniker. Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktion Niels Grønne. Scenografi: Annika Nilsson og Camille í Dali. Dukker: Camille í Dali og Maria Hinz- Berg. Musik og lyddesign: Camille í Dali. Animation: Jonas Wagner og Tone Tarding.



Foto: René Kongsgaard

Billen Billy er ikke som de andre biller. Han kan ikke holde sin plads i rækken, og han glemmer at svare når der er navneopråb for verden er så forunderlig og spændende

En regnbue viser sig på himlen, og Billys familie er for længst marcheret væk fra stedet hvor Billy stoppede op, da den fortøner sig i horisonten. Således begynder en sanselig rejse med farverne som kompas i et eventyrligt univers med syngende snegle og mælkebøtter med bøtte-kløe.

Vi følger billens rejse i begejstring for farver. I mødet med den farverige verden får den selv kulør og bliver til en regnbuebille.

Forestillingen skal spille i WAUW – ordningen, turnere i det ganske land og spille for et familiepublikum i Gl. Ridehus.

"Lille spektakel, stort mirakel"

Premiere 2019. For de 3-8 årige og deres voksne.

Medvirkende. Camille í Dali. Instruktion: Niels Grønne. Historie: í Dali & Grønne. Scenografi, dukker, komposition og lyddesign: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Scenograf assistent: Maria Mark Hinzberg. Scenebygger: Søren Romer. Teatermaler: Tilia Lind Hasselager.



Maren, Johannes og FASTER COOL. Foto Britta My Thomsen

Forestil dig at dine nye naboer er et festligt bundt cirkusmus. Det er præcis hvad der sker for gårdnissen Johannes som ellers er vant til at passe sig selv og sine egne sager. Musemor venter sig og den sky enspænder-nisse bliver sat til at passe ungerne da miraklet skal ske..."Lille Spektakel Stort Mirakel" er en cirkusboblende, musikalsk og magisk juleforestilling om at lukke hjertet op og lukke nogen ind. En hyggelig hestestald danner rammen om denne humoristiske og hjertevarme juleforestilling fortalt og spillet med dukker af Camille í Dali.

Forestillingen skal spille i vores teatersal i december. Efter forestillingerne serveres der risengrød. Den skal også indgå i vores Børneteaterbrunch program.

”Skøre Strømere”

Premiere 2004. Aldersgruppe: For alle.

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen. Medvirkende: Niels Grønne, Martin Ingleby, Søren Møller Pedersen, Steffen Sommerstedt, Folmer Gry Christensen, Niels-Peter Kløft m.fl.



Niels Grønne og Kronprinsesse Mary, Royal Run 2022. Foto: Kongsgaard Foto

”Skøre Strømere” er et skrupskørt hårdtslående politikorps, der kan sættes ind overalt, hvor der skal strammes op på lov og orden. Siden 2004 har Skøre Strømere patruljeret på kulturnætter, gågader, festivaler, kræmmermarkeder og dyrskuer i det ganske land samt ved diverse konferencer, indvielser, receptioner og events.

Denne forestilling er altid på repertoire i et eller andet omfang. Det eneste vi lige nu ved i forhold til 2023 er at den formentlig skal medvirke i forbindelse med åbningen af Næstved Børnekulturfestival, men strømerne kan f.eks. også komme i spil i forbindelse med Dansk Melodi Grandprix i Næstved. Vi sidder klar ved telefonen!

"Tam Vild"

Premiere juli 2020. Oprindeligt skabt som udendørs forestilling, men spiller nu både ude og inde for voksne og børn fra 6 år og som skoleforestilling fra 3. klasse.

Af og med: Niels-Peter Kløft, Susanne Bonde og Bastian Popp.

Instruktør konsulenter: Alex Byrne, Troels Hagen Findsen.

Slutinstruktion: Niels Grønne. Scenograf: Christian Q. Clausen.

Komponist: Bastian Popp. Kostumer: Lise Zitta Østergaard



Susanne Bonde som Jane og Niels-Peter Kløft storvildtjæger. Foto Jan Christensen

TAM VILD er en junglekomedie om at finde sin sande identitet. Newyorkeren Jane er besat af myten om Abernes Konge og bliver lettere eksalteret når hun åbner en kulørt tegneserie om sit idol. En dag beslutter hun sig for at rejse dybt inde i Afrikas jungle og finde sin drømmehelt. Spørgsmålet er om myten vil leve op til forventningerne...

Skal spille nogle få forestillinger på turné.

“Antons Sten”

Premiere september 2021. Aldersgruppe: For de 2 – 6 årige og deres voksne

Medvirkende: Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil. Historie: Lotta Geffenblad og holdet. Instruktør: Niels Grønne. Musik/lyd, dukker og scenografi: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen.



Camille í Dali, Lotta Geffenblad og Anton. Foto: Niels Grønne

På vej hjem får Anton øje på en sten. Den ser så ensom ud og den er kold, så han bliver simpelthen nødt til at tage den med hjem. Hjemme tager Anton sig godt af stenen. Han bader den, føntørre den og giver den en seng at sove i. Næste dag finder han en ny ensom sten og snart er der sten overalt - selv i kaffekanden!

“Antons sten” er en musikalsk, sanselig og ordløs dukkeforestilling - visuelt inspireret af bogforlægget af Lotta Geffenblad - og en hyldest til barnets fantasi, empati og handlekraft – og til voksne, der respekterer barnets egen vej.

Forestillingen skal muligvis på turné.

“Tju-hej vilde dyr”

Premiere juni 2021. Mobil gadeteaterforestilling for både voksne og børn.

Medvirkende: Susanne Bonde (høne), Bastian Popp (ræv), Søren Møller Pedersen (bjørn) og Niels-Peter Kløft (får). Konzeptudviklere: Holdet i samarbejde m. instruktøren. Instruktør: Niels Grønne. Musikalsk komposition: Bastian Popp. Koreografi: Susanne Bonde. Kostumier: NadjaViga V. E. Jensen



Foto Søren Kløft

Fire dyr på slap line sætter gang i gaden når de kommer marcherende, gokkende, brægende og brølende i et farvestrålende lille musikoptog! De fire dyr bærer deres musikinstrumenter og trækker afsted med en lille vogn med et mobilt musikanlæg på. Når de stopper op kaster de sig ud i et hæsblæsende musikalsk disko-potpourri med tilhørende dansetrin.

Forestillingen er åben for salg

ANDRE AKTIVITETER:

STREET CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival:

STREET CUT er en årligt tilbagevendende begivenhed arrangeret af Dansk Rakkerpak & Faster Cool og Grønnegades Kaserne Kulturcenter i forening. Forestillingerne spiller dels i Næstved centrum og gågader og på kulturcenteret, hvor der også er festivalplads med børneaktiviteter, gadekøkkener og events.

I forbindelse med de internationale kompagnier samarbejder vi med diverse andre festivaler for at være flere om den dyre transport og kunne nedsætte klimaaftrykket, men først og fremmest for at kunne få topartister til Næstved. I 2023 samarbejder vi bl.a. med: PASSAGE i Helsingør, Bornholms internationale Gadeteaterfestival og Halmstad Gadeteaterfestival (Sverige).



Pera Hosta fra Spanien. Foto: Jan Christensen

6. udgave af STREET CUT finder sted fredag d. 11. – søndag d. 13. august 2023.

Udenlandske festivaler

I 2023 håber vi at medvirke på:

XXIII INTERNATIONAL STREET THEATRE FESTIVAL ŠERMUKŠNIS i

Litauen I juli med:

“Grænsen”

Premiere primo juni 2022. Aldersgruppe: Voksne og børn fra 6 år.

Medvirkende: Claudio Levati (IT), Cristina Aguirre (ES), Maja Rehøj og Niels-Peter Kløft. Instruktør: Niels Grønne. Historie: Holdet. Dramaturgi: Jane Rasch. Scenografi: Christian Q. Clausen. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen



Foto: Søren Kristoffer Kløft

Og på **Titirimundi Festival Internacional de Títeres de Segovia** i Spanien (udendørs dukketeaterfestival) i maj med:

“Life is Good”

Premiere juni 2018. Gadeteaterforestilling for voksne og børn fra 6 år.

Medvirkende Claudio Levati (IT) og Niels-Peter Kløft. Instruktør Niels Grønne. Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Claudio Levati. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga V. E. Jensen.



Foto Søren Kløft

Tour De Næstved

Er et initiativ som Dansk Rakkerpak & Faster Cool har taget for at sikre at Næstveds internationale egnsteater også kommer helt ud i kommunens små byer og afkroge, så publikum ikke altid skal ind til centrum for at møde hele kommunens egnsteater. Under devisen "Hvis Mohammed ikke vil komme til bjerget, må bjerget komme til Mohammed" vil Dansk Rakkerpak & Faster Cool i samarbejde med Næstved Kommunen igen i 2023 tilbyde kommunens diverse lokale aktører en gadeteaterforestilling eller gadeevent.



Italienske Claudio Levati spiller harmonika i Mogenstrup i forestillingen "Life is Good" under STREET CUT 2021. Foto Jan Christensen

Smalle voksenforestillinger

I samarbejde med Næstved Teater præsenterer vi en række "smalle" voksenforestillinger, der fortrinsvis spilles i Teatersalen, men afhængigt af pladskrav eller andet i enkelte gange spiller i Gl. Ridehus eller Ny Ridehus.

Billetter købes hos Næstved Teater (teaterforening i Næstved).



"Livets små mirakler"/Paolo Nani. Spiller i Teatersalen 14. feb. 2023

Faster Cools Juletræsfest

- for børn og voksne.

Vi vil igen afholde Faster Cools Juletræsfest med kabaret, julemand, orkester, godter, gaver og ikke mindst drillenisser.

Faster Cool juletræsfest har været på programmet gennem alle vores år som egnsteater, men måtte pga. Covid19 aflyses i både 2020 og 2021. Det er en meget populær event. I 2023 forventer vi at afholde 2 juletræsfester.

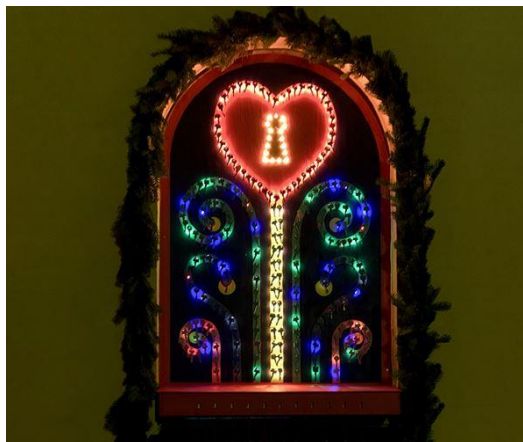


Faster Cool og julemanden 2018. Foto Jan Christensen

Faster Cools julevinduer

Årets vinduesudstilling åbnes normalt med en lille ceremoni omkring 1. december hvor det nye julevindue åbenbares. Bagefter spiller årets juleforestilling og afslutningsvis serveres risengrød: Vinduerne kan beskues hele december måned.

I 2022 bliver vinduerne ikke hængt op pga. energikrisen. Vi håber at det bliver muligt at genoptage traditionen i 2023 og krydser optimistisk fingre for at energikrisen er ovre og at der ikke længere er krig i Europa.



Faster Cools nye julevindue, 2021. Foto: Camille í Dali

Faster Cools Familie Diskotek

Tag familien med og dans igennem til de bedste dansehits!

Med Faster Cool ved DJ-pulten kan du se frem til god musik, fællesskab, overraskelser, højt humør, tempo og lykke på dåse! Faster Cool alias Camille í

Dali giver den gas med sprøde toner og gang i den for både store og små.



Camille í Dali alias Faster Cool. Foto Jan Christensen

Faster Cools Familie Diskotek spiller op til dans søndag morgen på Street Cut 2023, til Børnekulturfestivalen, formentlig til Kultur nat i Haslev og muligvis også i forbindelse med MGP i Næstved i februar.

Børneteaterbrunch:

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og Kulturcentret omkring børneteaterbrunch. Arrangementerne ligger i hovedreglen på den første søndag i måneden. Først spilles teater i vores teatersal kl. 11 og derefter indtages brunchen i kulturcenterets store foyer.



Børneteaterbrunch oktober 2022. Foto Jan Christensen

Der "serveres" børneteaterbrunch 5 -6 gange i løbet af året.

Kultursuppe.

Konceptet havde premiere i starten af 2017 og har trukket fulde huse siden. Kultursuppe er Næstveds internationale egnsteaters helt eget "forsamlingshus-koncept", hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed.

Først serverer Dansk Rakkerpaks & FASTER COOLS kultursuppe-crew en uforskammet god gang suppe og gennemfører undervejs diverse ritualer med publikum. Bagefter serveres hovedretten – et show eller en forestilling med forskellige gæsteoptrædende – lejlighedsvis hentet fra udlandet.



Kultursuppe 2019. Foto Jan Christensen

Vi forventer at afholde tre Kultursupper i 2023

"KULTUR-BINGO"

Kulturbingo er programsat til torsdag d. 23. februar.

Næstveds Internationale egnsteater vil for anden gang afholde et Kulturbingo-arrangement med den energifyldte, slagfærdige og charmerede vært, Tonny Tombola (Niels Grønne) i front - igen sekunderet af sin troløse assistent Judith De Friis (Kirsten Nottelman Rav) og med smægtende musik af den selvbrunede kitsch-duo "Birger og Bonnie" (Martin Valsted og Camillé i Dali) og mon ikke at Niels-Peter Kløft i alskens forklædninger igen vil lave rav i foretagendet. Der spilles igen om fantastiske præmier doneret af Næstveds kulturinstitutioner.



Kulturbingo 2022. Foto Jan Christensen

Kulturnat

- for både børn og voksne

Siden 2017 har vi hvert år under kulturnatten holdt åbent hus i Teatersalen og vi vil igen invitere børn og voksne ind i teatersalen til suppe, komik og musik i ægte forsamlingshusstemning. For nogle er dette deres første møde med egnsteatret, men sjældent det sidste!



Kulturnat 2022. Foto: Jan Christensen.

Næstveds Søjler – middelalderfestival i Næstved

Niels Grønne og Bastian Popp vil som Sct. Niels – Ridder af det rektangulære kakkelbord og Væbner Balder fra Vordingborg igen lave improviserede events rundt på festivalpladsen. Sct. Niels vil atter ride på sin grågrå ganger, Traver og Væbner Balder vil sædvanen tro være til fods og igen forsynet med to halve kokosnødder til at illudere hovslag - i bedste Monty Python stil.



Bastian Popp og Niels Grønne, Næstveds Søjler 2022. Foto Jan Christensen

Sct. Niels angreb i 2022 borgmester Carsten Rasmussen og prøvede at fravriste ham borgmesterkæden, hvad han planerer denne gang ved han ikke engang selv!

Børnekulturfestival

Næstved Børnekulturfestival udbydes af Børnekulturhus Næstved under Center for Kultur – og Borgerservice, Næstved kommune, ved børnekulturkonsulent Katrine Gjesing. Næstved Børnekulturfestival er målrettet de 0-6 årige i dagtilbud og skoleelever i 0.-6. klasse fra både offentlige og private institutioner i Næstved Kommune.

Dansk Rakkerpaks "Skøre Strømere" plejer hvert år at deltage i åbningshøjtideligheden hvor Borgmesteren taler og Næssi optræder sammen med Ulla Abdullas Cocobongoband. Styrken er garant for borgmesterens sikkerhed og slår hårdt ned over for frække børn! Billedet nedenfor er knipset i anden anledning.



Foto Jan Christensen

Ligeledes er der tradition for at Faster Cool optræder med en ny event eller workshop i Børnekulturfestivalens program. Hvad der bliver i 2023 er endnu ikke endeligt besluttet.



Hinkerude workshop I 2022. Foto NadjaViga V. E. Jensen

Workshops

Udbydes til skoler, institutioner, kulturhuse, kulturnætter m.m.

Verdens Sjoveste Hinkerude

Instruktører Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil

Faster Cool & Fætter Cool dukker op med kridtvognen, der emmer af hygge med musik og gadekridt i alle regnbuens farver... Nu skal der opfindes, tegnes og hoppes! Verdens Sjoveste Hinkerude ligner ikke nødvendigvis de klassiske hinkeruder, her kan børn og voksne folde fantasien ud og have det sjovt på deres egne præmisser og der er altid hjælp og inspiration at hente hos de to nysgerrige og inspirerende workshop-instruktører.

Skibet er ladet med genbrug

Underviser Niels-Peter Kløft

Vores skolepublikum til teaterforestillingen "Professoren og Genbrugsmaskinen" (for 0.-5. klassetrin) kan udvide deres oplevelse med denne workshop. Workshoppen kan også være en kickstart til at komme i gang med det tilhørende Inspirationsmateriale. Inspirationsmaterialet er udarbejdet i samarbejde med Anne Burup Nymark og Nanna Bøndergaard - med støtte fra Kulturregion Storstrøm.



Niels-Peter Kløft. Foto Søren K. Kløft

En teaser i teatraliske virkemidler

Underviser Niels-Peter Kløft

Dansk Rakkerpak har rødder i de folkelige teatertraditioner - såsom klovn, melodrama og historiefortælling. Teatret har igennem årtier udviklet sin helt egen stil, som kombinerer disse elementer med legen og improvisationen på scenen og i byrummet.

Eleverne vil komme til at arbejde med disse elementer i grupper - men også individuelt. Workshoppen rundes af med en opsamling på formiddagens 'highlights' - og det hele krydres med, at kostume-kufferten åbnes, teaterlamperne tændes, musikken spiller og entréerne sker gennem det lurvede scenetæppe ... Magien kan begynde ...

ANDRES BRUG AF TEATERSALEN:

Wauw og i Teatersalen

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 år – 10. klasse. Det er børnekulturkonsulenten /børnekulturhuset, der sammen med et lille udvalg indkøber forestillingerne. Repertoiret koordineres med Næstved Teater og Dansk Rakkerpak & Faster Cool og vi indgår som regel i programmet med en eller flere forestillinger. Vi kommer desuden hvert år med anbefalinger til programmet. Der spiller ca. 50 forestillinger i Teatersalen.

Derudover låner Børnekulturhuset vores sal et par gange om året til bl.a. Danseballaden.

Næstved Teater i Teatersalen

I 2022 vil Næstved Teater - udover Børneteaterbrunch-forestillingerne - lejlighedsvis spille børneteaterforestillinger og smalle voksenforestillinger i vores sal i weekender og om aftenen. Omfanget kendes pt. ikke. Vi arbejder sammen om de "Smalle voksenforestillinger".



"Turist" af Don Gnu. Foto Engedahl Fotografi

Kulturcenteret i teatersalen:

I det omfang det er muligt har vi en aftale med kulturcenteret om at de kan benytte teatersalen i forbindelse med mindre musikarrangementer, konferencer og lignende. Reelt set sker det kun et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!

Udlån

Derudover udlåner vi indimellem salen til værdigt trængende. Det være sig til lydoptagelser, filmoptagelser, teaterprøver og forestillinger.

SAMARBEJDER:

Vi vil i 2023 fortsætte de gode samarbejder vi har etableret med først og fremmest Grønnegades Kaserne Kulturcenter, Børnekulturkonsulent Katrine Gjesing og Næstved Teater.

Vi glæder os til at samarbejde med Næstveds nye Kulturkonsulent Chalotte Popp og fortsætte samarbejdet med Centerchef for Kultur – og Borgerservice Kim Dawartz. Vi påbegynder i foråret 2023 forhandlingerne om en ny egnsteateraftale for perioden 2025 – 2028. Der vil blive vores 3. som Næstveds Internationale egnsteater.

I 2022 deltog et dramahold fra Næstved Gymnasium og HF i eventen "Faster Cools Morgen-diskotek". Det håber vi at vi kan få dem til at gøre igen. Derudover vil vi benytte dem som prøvepublikum til vores ny-produktioner.

Vi vil igen benytte Næstveds Sociale Virksomhed som leverandør af suppe til vores Kultursuppe-arrangementer og risengrød til vores julearrangementer.

Vi vil igen holde møde/møder med regionens andre egnsteatre: Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Cantabile 2 i Vordingborg og selvfølgelig forsøge at se vores kollegaers forestillinger i det omfang det overhovedet er muligt.

Vi indgik i 2022 et samarbejde med Midtsjællands Gymnasium i Haslev hvor et dramahold fulgte processen omkring skabelsen af vores forestilling "Fjender". De så også den endelige forestilling og både scenograf, manuskriptforfatter og instruktør og skuespillere afholdt korte workshops/undervisningsløb med eleverne. I 2023 er det planen at et hold dramaelever skal følge processen omkring "Jane Blond". Samarbejdet med Haslev Gymnasium er støttet af Kulturregion Storstrøm.

Derudover:

Deltagelse på årets APRILFESTIVAL for børne – og ungdomsteater. Hvor den kommer til at ligge vides pt. ikke. og formentlig også på Horsens Teaterfestival i september. Sidstnævnte er en kurateret festival som man skal inviteres til

Udvidet samarbejde med PASSAGE (International gadeteaterfestival i Helsingør/Helsingborg), Bornholms Internationale Gadeteaterfestival og Halmstad Gadeteaterfestival omkring indkøb af internationale artister m.m.

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.

Møder og generalforsamling i vores arbejdsgiverorganisation DANSK TEATER.

Møder og generalforsamling i Assitej – international børneteaterorganisation.

Specielt fokusområde 2023:

Vi vil i 2023 have specielt fokus på vores "net" af frivillige og finde flere gode samarbejdspartnere lokalt og vi vil forsøge at udvikle nogle workshops og andre aktiviteter omkring STREET CUT i august, der kan samle og involvere frivillige og lokale kunstneriske kræfter.

Med venlig hilsen

Niels Grønne
Kunstnerisk leder

