

Anmelderklip fra Bådteatret, februar 2022.

"I disse "Se mig" og "#Metoo" tider er det sjovt at opleve en forestilling som "Mit liv som Niels".

"Forestillingen er charmerende, fordi den er så anderledes og langt væk fra den feministiske, økologiske og småfrelste linje, som de allerfleste teaterfolk dyrker for tiden. For der skal budskabet gerne være pakket ind i computervolapyk eller lån fra kvalitetsstemplede forfattere. Men ikke her hos Niels. Her er en mand, nogle papkasser, et lysbilledlærred og en kasetteafspiller."

"Det er en ærlig forestilling, der ved, hvad den står for – og det er ikke til at stå for."

"Mit liv som Niels" er en rigtig turnéforestilling og ganske politisk ukorrekt om en mand, 61 år, tilfreds, rørig, med nogle ægteskaber og børn bag sig og vist et ønske om at være den evige gøgler."



<https://www.kulturkupeen.dk/mit-liv-som-niels-gaestespil.../>

"*Mit liv som Niels* er en fortælling om Niels Grønne fortalt af Niels Grønne med det formål at udbrede kendskabet til netop Niels Grønne. Men i virkeligheden handler det ikke kun om Niels Grønne, for *Mit liv som Niels* er lige så meget en fortælling om de tilfældige sammensætninger af mennesker og oplevelser som udgør et menneskes historier – og netop de historier er det der gør stykket til en fællesskabende, varm og underholdende forestilling."

"*Mit liv som Niels* er et fletværk af humor, nostalgi og gode historier. Da forestillingen var slut, ville jeg gerne have hørt mere om Niels! Niels Grønne er nemlig en dygtig historiefortæller, som med god energi og stor opmærksomhed på sit publikum navigerede ubesværet mellem humor, alvor og hjertevarme. Niels Grønne er dygtig til at skabe et rum, hvor man som tilskuer føler sig hjemme"



<https://ungtteaterblod.dk/anmeldelse-mit-liv-som-niels.../>

"Det er et pudsigt format, Niels Grønne har opfundet til lejligheden. Niels Grønne fortæller på en gang sin personlige historie og giver et tidsbillede af 1960-erne og 1970-erne, der vækker minder hos os, der er jævnaldrende. Hans tilgang til fortællingerne er gøglerens, og han gør kærligt grin med sig selv, når han danser eller løber over scenen. Der er en sødme over Niels. Han tager sig selv alvorligt, men er på ingen måde selvhøjtidelig. Der er en grundlæggende glæde ved livet og ved relationerne til de tre søskende, som har gjort ham til den person, han er. Det er en god ide at bruge gammeldags lysbilleder og underlægningsmusik spillet på kassettebåndoptager. Det er en fest."

"Denne fusion af standup, foredrag og spoken word er et besøg værd. Man forlader teatret med en lille glad følelse indeni."



<https://kulturtid.dk/kabaret/mit-liv-som-niels/>

"Niels slutter sin fortælling, da voksenårene begynder at blive til ægteskaber. Det er lidt ærgerligt for han er en humoristisk fortæller, der slagfærdigt karakteriserer sine nærmeste"

"Tilbage står et scenisk causeri, skabt med små midler foran en stor billedskærm og med stumper af populærmelodier fra årene. Det hele er fikst og charmerende som god underholdning i et af Nyhavns kabaretskibe, hvor det normalt går uhøjtideligt til".



Knud Cornelius for Frederiksborg Amts Avis

(jeg har vedhæftet en pdf af anmeldelsen)

"Formålet med forestillingen er at udbrede kendskabet til Niels, og den ærlighed kan man kun have respekt for. Det er de færreste scenekunstnere, der slipper afsted med at være selvoptaget, og næppe nogen gør det med større lune end netop Niels Grønne"

"... og når genoplevelsen af fortiden foregår så kærlig og præcis som her kan man godt leve med at det snarere er et stand-up foredrag end en ordinær teaterforestilling, vi er vidne til."



<http://cphculture.dk/d254mitlivsomniels.html>