

AKTIVITETSPLAN 2022

for **DANSK RAKKERPAK & FASTER COOL**
.. Næstveds internationale egnsteater ...

Altid klar til nye udfordringer!



Fra "Dragen er løs" under Næstveds Søjler. Foto Jan Christensen



INDHOLD

Nyproduktioner - side 3-4

Grænsen
Fjender

Andre forestillinger på repertoiret - side 5-

Antons Sten - side 5
Professoren og genbrugsmaskinen - side 6
Jul med Faster Cool - side 7
Tam Vild - side 8
Ballonrejsen - side 9
Mit Liv Som Niels - side 10
Tju-hej vilde dyr - side 11
Skøre Strømere - side 12

Andre aktiviteter - side 13-19

STREET CUT - side 13
Tour De Næstved - side 14
Faster Cools Juletræsfest - side 15
Faster Cools Julevinduer - side 15
Kultursuppe - side 15 og 16
Kulturbingo - side 16
Kulturnat - side 16
Næstveds Søjler - side 17
Børneteaterbrunch - side 17

Andres brug af Teatersalen - side 18-19

Wauw i teatersalen - side 18
Næstved Teater i teatersalen - side 18
Kulturcentret i teatersalen - side 19
Børnekulturfestivalen i teatersalen - side 19

Samarbejder - side 19-20

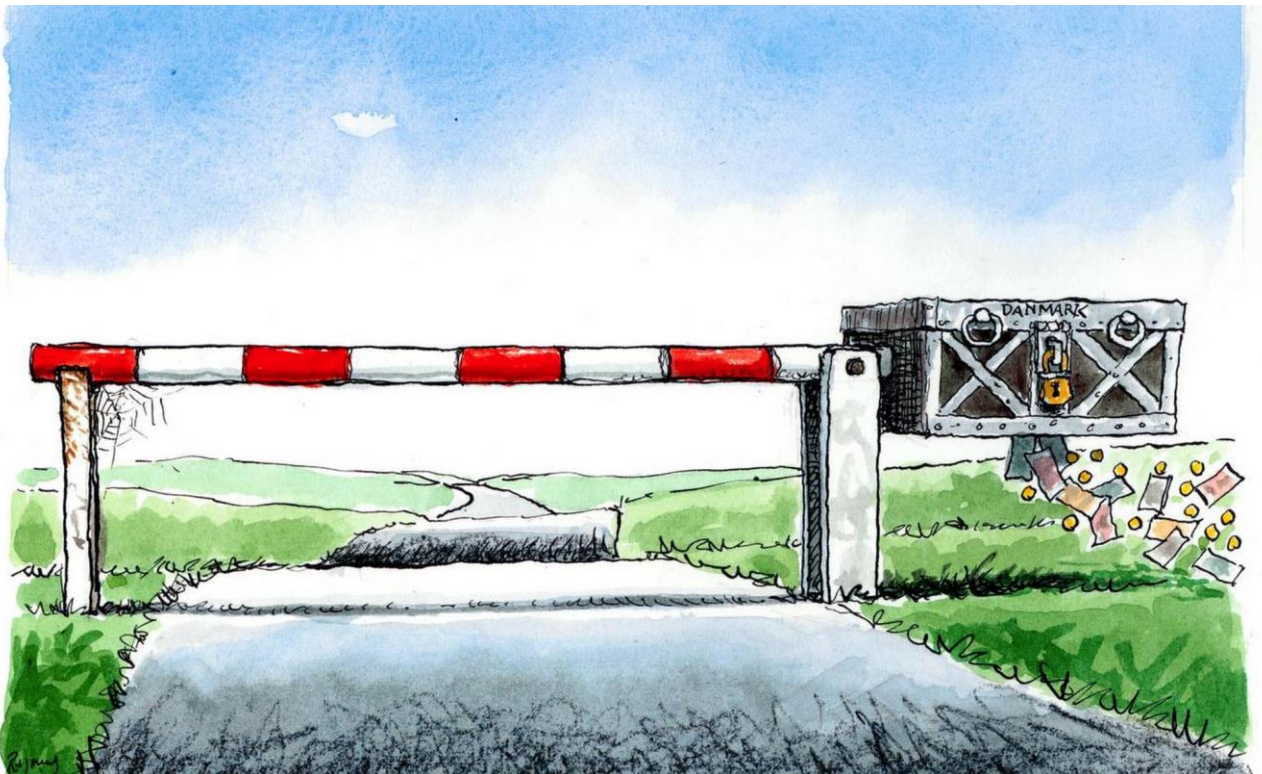
Specielt fokusområde 2021 - side 20

NYPRODUKTIONER:

"Grænsen"

Forventet premiere ultimo maj/primo juni. Aldersgruppe: Voksne og børn fra 6 år og som skoleforestilling fra 3. klasse.

Medvirkende: Claudio Levati (IT), Cristina Aguirre (ES), Maja Rehøj og Niels-Peter Kløft. Instruktør: Niels Grønne. Historie: Holdet. Dramaturgi: Jane Rasch. Scenografi: Christian Q. Clausen. Kostumer: NadjaViga



En tragikomisk universel forestilling, der fortæller alle flygtnings historie i en mosaik af flygtninge-situationer på tværs af historien. "Grænsen" spilles i et nonverbalt, musikalsk univers af et internationalt cast bestående af to danskere, en italiener og en spanier. Figurgalleriet er et kalejdoskop af alle typer af flygtninge og af det spraglede galleri af myndighedspersoner, der byder dem "velkommen" ved grænsen.

Med "Grænsen" tages der - på ægte Rakkerpak-manér - favntag med et af tidens mest 'politisk betændte' temaer.

Forestillingen skal spille på Tour De Næstved, turnere i Danmark samt spille en periode i København og derudover deltage på en eller flere udenlandske showcases med henblik på udlandssalg i efterfølgende sæson.

“Fjender”

Premiere ultimo september 2022. Indendørs voksenforestilling.

Medvirkende: Søren Møller Pedersen og Niels Grønne. Tekniker: René Lutzen
 Idé: Niels Grønne. Instruktør: Folmer Kristensen. Manuskript: Andreas Dawe
 Dramaturg: Jane Rasch. Scenograf: Kristian Knudsen
 Komponist og lyd-designer: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen



Tysk og engelsk soldat deler ild under Julefreden

Første verdenskrig har været i gang i 5 måneder. 1 million er allerede døde. To fjender mødes i “Ingenmandsland” mellem skyttegravene. Hvem gør det første udfald? Tyskeren eller englænderen? Åndeløs spænding, men så ... hilses der, vises billeder, spises delikatesser og skåles. Julefreden 1914 er indtruffet.

Forestillingen skal spille 3 – 4 gange i vores teatersal og være egnsteatrets bidrag til fejringen af 300 året for teatrets start i Danmark (23. september). Derudover skal forestillingen spille på et teater i København og forhåbentligt også i Århus og et par andre byer.

ANDRE FORESTILLINGER PÅ REPERTOIRET:

“Antons Sten”

Premiere september 2021. Aldersgruppe: For de 2 – 6 årige og deres voksne
 Medvirkende: Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil. Historie: Lotta Geffenblad og holdet. Instruktør: Niels Grønne. Musik/lyd, dukker og scenografi: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga.



Premierekagen inden udskæring.

På vej hjem får Anton øje på en sten. Den ser så ensom ud og den er kold, så han bliver simpelthen nødt til at tage den med hjem. Hjemme tager Anton sig godt af stenen. Han bader den, føntørre den og giver den en seng at sove i. Næste dag finder han en ny ensom sten og snart er der sten overalt - selv i kaffekanden!

“Antons sten” er en musikalsk, sanselig og ordløs dukkeforestilling - visuelt inspireret af bogforlægget af Lotta Geffenblad - og en hyldest til barnets fantasi, empati og handlekraft – og til voksne, der respekterer barnets egen vej.

Forestillingen skal spille i vores teatersal, turnere i det ganske land og være med på Aprilfestivalen i Esbjerg. Den er også en del af vores Børneteaterbrunch program.

”Professoren og Genbrugsmaskinen”

Premiere april 2021. Aldersgruppe: For 0. – 3. klasse.

Medvirkende: Niels Peter Kløft. Instruktør: Niels Grønne.

Manuskript: Grønne & Kløft. Scenograf: Christian Q. Clausen.

Komponist og lyd-designer: Camille í Dali. Kostumer: NadjaViga

Forestillingen er produceret i samarbejde med Yderzonen der er AffaldPlus’ unikke og eventyrlige formidlingscenter, hvor børn og unge fra Næstved og 5 omkringliggende kommuner kommer på besøg. Her lærer de om bæredygtighed og får en grundlæggende forståelse for, hvordan innovation og udvikling er nøglen til en varig og bæredygtig udnyttelse af Jordens ressourcer.



Niels-Peter Kløft som professoren. Billede Søren K. Kløft

I vores forestilling har professoren lavet en ”vidundermaskine”. Den kan selvfølgelig genbruge traditionelle materialer som metal, pap, plastic og glas, men den kan også skabe små mirakler! F.eks. kan en gammel sko ved tilsætning af diverse grundstoffer og mineraler skabes om til en dejlig bøf, hvilket ikke bare kan løse professorens personlige problem med en glemt madpakke, men hele verdens fødevarerproblem og sikre professoren en Nobelpris

Professoren og Genbrugsmaskinen skal spille i vores teatersal, være med i vores Børneteaterbrunch program, turnere i det ganske land og deltage på årets Aprilfestival i Esbjerg. Den skal derudover muligvis igen spille på Yderzonens amfi-scene.

”Jul med FASTER COOL” (arbejdstitel)

Premiere november 2021. For de 3-8 årige og deres voksne.

Medvirkende. Camille í Dali.

Instruktør: Niels Grønne

Manus, musik og scenografi Camille í Dali.

Teknik: René Lützen



Camille í Dali alias FASTER COOL

Publikum kommer med ind i FASTER COOLs magiske juleteaterværksted hvor fortælleglæden får fri luft under vingerne og alting har en særlig historie.

Med dukketeater, musik og hjemmestrikkede juletraditioner er der lagt i kakkellovnen til en hjertevarm og sjov oplevelse med Næstveds helt egen FASTER COOL. Forestillingen er en fortælleforestilling, hvor FASTER COOL fortæller om sin barndoms jul og sin skøre familie - tilsat musik, magi og poesi og et aldrig svigtende nærvær.

Forestillingen skal spille i vores teatersal i december, være en del af vores Børneteaterbrunch program samt turnere rundt i landet.

"Tam Vild"

Premiere juli 2020. Oprindeligt skabt som udendørs forestilling, men spiller nu både ude og inde for voksne og børn fra 6 år og som skoleforestilling fra 3. klasse.

Af og med: Niels-Peter Kløft, Susanne Bonde og Bastian Popp.
 Instruktør konsulenter: Alex Byrne, Troels Hagen Findsen.
 Slutinstruktion: Niels Grønne. Scenograf: Christian Q. Clausen.
 Komponist: Bastian Popp. Kostumer: Lise Zitta Østergaard



Susanne Bonde som Jane og Niels-Peter Kløft som Tarzan. Foto Søren K. Kløft.

TAM VILD er en junglekomedie om at finde sin sande identitet. Newyorkeren Jane er besat af myten om Abernes Konge og bliver lettere eksalteret når hun åbner en kulørt tegneserie om sit idol. En dag beslutter hun sig for at rejse dybt inde i Afrikas jungle og finde sin drømmehelt. Spørgsmålet er om myten vil leve op til forventningerne...

TAM VILD bygger på de grundlæggende Rakkerpak-dyder, som handler om at skabe udendørs teater i et universelt teatersprog - godt krydret med både galskab og humor.

Der forhandles pt. med en international gadefestival! Så frem udlandseventyret bliver til noget vil vi arrangere et par opvarmningsforestillinger i Danmark

”Ballonrejsen”

Premiere: september 2020. For de 3 – 8 årige og deres voksne.

Medvirkende: Camille í Dali, Christian Adelhorst Rossil og René Lützen.
 Idé: Camille í Dali. Instruktion: Niels Grønne. Scenograf: Julie Forchhammer.
 Komponist og lyddesign: Camille í Dali. Dukker: Maja Linde. Teknik og lys-
 design: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga.

”Ballonrejsen” er en poetisk, sanselig og musik-båren forestilling animeret med dukker og skuespillere og med et åbent kik ind i ”teatrets maskinrum” i form af en fuldt synlig tekniker, som fører lamper og landskaber, laver røg og ramasjang - og ikke mindst - en passende portion modvind!

I ”Ballonrejsen” oplever vi relationen imellem drengen Luca og hans usædvanlige Moster. Hun er ganske vist ikke særligt pædagogisk anlagt... Til gengæld er hun fuld af smittende eventyrlyst og så har hun en luftballon!



Christian Adelhorst Rossil og Camille í Dali. Foto Jacob Stage

Forestillingen skal spille i teatersalen og turnere rundt i landet. Den indgår endvidere i vores Børneteaterbrunch program.

"Mit Liv Som Niels"

Premiere d. 10. oktober 2019. Indendørs forestilling for voksne

Af og med Niels Grønne. Instruktion: Ina-Miriam Rosenbaum og Niels Grønne
Dramaturg Jane Rasch. Scenografisk konsulent: Julie Forchhammer. Kostume:
NadjaViga

"Mit Liv Som Niels" er en autobiografisk bekendelsesforestilling et helt nyt forestillingsformat, der udspiller sig i en foredragsramme foran et stort filmlærred. Det er er både teater, foredrag, historiefortælling og Stand Up i ét.

"Mit Liv Som Niels" er i - ord og billeder - på en og samme tid Niels' meget personlige historie og samtidigt en tidsfortælling med fokus på 60'erne - 80'erne, der får tilskuerne til at reflektere og tænke tilbage på deres eget liv.

Mit Liv Som

NIELS



Niels som Niels. Foto Tomas Bertelsen. Grafik Martin Jensen

Skal spille på Bådteatret i København, spille en enkelt forestilling i vores teatersal og et par gange på sjælland.

“Tju-hej vilde dyr”

Premiere juni 2021. Mobil gadeteaterforestilling for både voksne og børn.

Medvirkende: Susanne Bonde (høne), Bastian Popp (ræv), Søren Møller Pedersen (bjørn) og Niels-Peter Kløft (får). Konzeptudviklere: Holdet i samarbejde m. instruktøren. Instruktør: Niels Grønne. Musikalsk komposition: Bastian Popp. Koreografi: Susanne Bonde. Kostumier: NadjaViga.



Søren M. Pedersen, Niels-Peter kløft, Bastian Popp, Susanne Bonde. Foto Søren Kløft

Hvad har en bjørn, en ræv, et får og en høne til fælles?
De har diskorytmer, svingende hofter og glødende instrumenter!

Fire dyr på slap line sætter gang i gaden når de kommer marcherende, gokkende, brægende og brølende i et farvestrålende lille musikoptog! De fire dyr bærer deres musikinstrumenter og trækker afsted med en lille vogn med et mobilt musikanlæg på. Når de stopper op kaster de sig ud i et hæsblæsende musikalsk disko-potpourri med tilhørende dansetrin.

'Dyrene' kan sættes ind overalt, hvor folk trænger til et godt brøl og et hoftesving eller to. Det kan være gågader, festivaler, kræmmermarkeder og dyrskuer i det ganske land - samt ved diverse konferencer, indvielser, receptioner o.a. events. Der er ingen aftaler i kalenderen p.t. , men telefonen har døgnåbent!

”Skøre Strømere”

Premiere 2004. Aldersgruppe: For alle.

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen. Medvirkende: Niels Grønne, Martin Ingleby, Steffen Sommerstedt, Folmer Chrustensen, Niels Peter Kløft m.fl.

”Skøre Strømere” er et skrupskørt hårdtslående politikorps, der kan sættes ind overalt, hvor der skal strammes op på lov og orden. Siden 2004 har Skøre Strømere patruljeret på kulturnætter, gågader, festivaler, kræmmermarkeder og dyrskuer i det ganske land samt ved diverse konferencer, indvielser, receptioner og events. Derudover har korpset ved flere lejligheder og med stor succes optrådt på udenlandske teaterfestivaler.



Niels Grønne og Martin Ingleby, Birkerød 2020. Foto Jack Otto Christensen

Denne forestilling er altid på repertoiret i et eller andet omfang. Det eneste vi ved lige nu i forhold til 2022 er at den formentlig skal medvirke i forbindelse med åbningen af Næstved Børnekulturfestival og spille til Kyndelmisse i Sorø.

ANDRE AKTIVITETER:

STREET CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival:

STREET CUT er en årligt tilbagevendende begivenhed arrangeret af Dansk Rakkerpak & Faster Cool og Grønnegades Kaserne Kulturcenter i forening. Forestillingerne spiller dels i Næstved centrum og gågader og på kulturcenteret, hvor der også er festivalplads med børneaktiviteter, gadekøkkener og events

I forbindelse med de internationale kompagnier samarbejder vi med diverse andre festivaler, herunder: PASSAGE og Smuk Fest.



Åbningskabaret på DRÅBEN 2021. På scenen franske Les Goulus. Foto Søren Kløft

5. udgave af STREET CUT finder sted fre. d. 12. – søn. d. 14. august 2022.

Tour De Næstved

Er et initiativ som Dansk Rakkerpak & Faster Cool har taget for at sikre at Næstveds internationale egnsteater også kommer helt ud i kommunens små byer og afkroge, så publikum ikke altid skal ind til centrum for at møde hele kommunens egnsteater. Under devisen "Hvis Mohammed ikke vil komme til bjerget, må bjerget komme til Mohammed" vil Dansk Rakkerpak & Faster Cool i samarbejde med Næstved Kommunen igen i 2022 tilbyde diverse lokale aktører en gadeteaterforestilling eller gadeevent. Turneen planlægges pt. at løbe af stablen som optakt til STREET CUT.



Lus i Skindpelsen - holdet foran Rejseladen i Glumsø, der blev kåret som årets arrangør på "Tour de Næstved i 2019. Foto Jan Christensen

Faster Cools Juletræsfest

- for børn og voksne.

Vi vil igen afholde Faster Cools Juletræsfest med kabaret, julemand, orkester, godter, gaver og ikke mindst drillenisser.

Faster Cool juletræsfest har været på programmet gennem alle vores år som egnsteater og er en meget populær event. I 2022 forventer vi at afholde 2 juletræsfester.



Faster Cool og julemanden 2018. Foto Jan Christensen

Faster Cools julevinduer

Årets vinduesudstilling ved teatret afsløres igen ved en lille ceremoni sidst i november/først i december. Bagefter spiller årets juleforestilling og afslutningsvis serveres risengrød. Vinduerne kan beskues hele december måned.



Faster Cools nye julevindue, 2021. Foto: Camille í Dali

Kultursuppe.

Næstveds internationale egnsteaters helt eget "forsamlingshus-koncept", hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed. Aldersgruppe: For voksne (og store børn)

Medvirkende: Niels Grønne, Niels Peter Kløft, Kirsten Nottelmann Rav og Camille í Dali plus en dansk eller udenlandsk hovedret (hovednavn).

Først serverer Dansk Rakkerpaks & Faster Cools kultursuppe-crew en uforskammet god gang suppe og gennemfører undervejs diverse ritualer med publikum. Bagefter serveres hovedretten – et show eller en forestilling med forskellige gæsteoptrædende – lejlighedsvis hentet fra udlandet.



Kultursuppe med Madame Karen 2018

Kultursuppe har pga. Coronaen helt været taget af programmet det meste af 2020 og hele 2021, da folk sidder tæt, der spises suppe og skuespillerne bevæger sig rundt mellem bordene.

Vi forventer at kunne genoptage konceptet i efteråret 2022.

"KULTUR-BINGO"

Næstveds Internationale egnsteater helt nye koncept med en energifyldt, slagfærdig og charmerede vært, der bakkes op af et galleri af skøre personer, musik, lys og lyd og fantastiske præmier, der hentes fra teatrets gemmer samt doneres af Næstveds forretninger og kulturinstitutioner.



Bingoværten Tonny Tombola. Fotograf Thomas Bertelsen

Konceptet er under udvikling. Vi har to arrangementer i Teatersalen i kalenderen for første halvdel af 2022.

Kulturnat

- for både børn og voksne

Vi vil igen invitere børn og voksne ind i teatersalen til suppe, teater og musik i ægte forsamlingshusstemning. For nogle er dette deres første møde med egnsteatret, men sjældent det sidste!



Kulturnat 2017. Foto: Jan Christensen.

Næstveds Søjler – tilbage til fortiden

Festivalen er desværre flyttet fra august til juni i 2022. Det betyder at vi ikke har mulighed for at deltage med "Dragen er løs", der blev skabt direkte til festivalen i 2021 og skulle have spillet igen. Men måske kan Sct. Niels, Ridder af det rektangulære Kakkelbord og han tro væbner Balder deltage i festivalens startoptog og senere som et improviseret forløb kæmpe mod alt og alle på festivalpladsen som en anden Don Quixote (og Sancho Panza)



Sct. Niels kæmper mod dragen: Borgmesterens datter Næstina ser bekymret til. Foto Jan Christensen

Børneteaterbrunch:

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og Kulturcentret omkring børneteaterbrunch. Arrangementerne ligger i hovedreglen på den første søndag i måneden. Først spilles teater i vores teatersal kl. 11 og derefter indtages brunchen i kulturcenterets store foyer.



Børneteaterbrunch oktober 2018. Foto Niels Grønne

Der "serveres" børneteaterbrunch 5 -6 gange i løbet af året.

ANDRES BRUG AF TEATERSALEN:

Wauw i Teatersalen

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 år – 10. klasse. Det er børnekulturkonsulenten, der sammen med et lille udvalg indkøber forestillingerne. Repertoiret koordineres med Næstved Teater og Dansk Rakkerpak & FASTER Cool og vi indgår som regel i programmet med en eller flere forestillinger. Vi kommer desuden hvert år med anbefalinger til programmet. Der spiller ca. 50 forestillinger i Teatersalen.



Solsorten med Teater Patrasket, der spillede til Børneteaterbrunch i oktober 2021

Næstved Teater i Teatersalen

I 2022 vil Næstved Teater - udover Børneteaterbrunch-forestillingerne - lejlighedsvis spille børneteaterforestillinger og smalle voksenforestillinger i vores sal i weekender og om aftenen. Omfanget kendes pt. ikke. Vi arbejder sammen om de "Smalle voksenforestillinger".



"Turist" af Don Gnu. Foto Engedahl Fotografi

Kulturcenteret i teatersalen:

I det omfang det er muligt har vi en aftale med kulturcenteret om at de kan benytte teatersalen i forbindelse med mindre musikarrangementer, konferencer og lignende. Reelt set sker det kun et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!

Børnekulturhuset i teatersalen:

Børnekulturfestivalen låner som regel Teatersalen i uge 21, men det er ikke sikkert at det kan lade sig gøre i 2022, da vi er i gang med en produktion. Derudover plejer børnekulturkonsulent, Katrine Gjesing som regel at låne salen et par gange yderligere i løbet af året til bl.a. Danseballaden.



Pædagog Bjarne leder efter lille Carsten fra Rød Stue til åbningen af Børnekulturfestivalen i 2019

SAMARBEJDER:

Vi vil i 2022 fortsætte de gode samarbejder vi har etableret med først og fremmest Grønnegades Kaserne Kulturcenter, Børnekulturkonsulent Katrine Gjesing og Næstved Teater. Vi ser endvidere frem til at fortsætte de samarbejder vi i løbet af 2021 har etableret med biblioteket og Holmegård Værk

Vi vil i 2022 sædvanen tro holde tæt kontakt til Chefkulturkonsulent Jakob Hansen og håber at kunne genoptage samarbejdet med Næstved Kommunes "internationale agent" Maria Santana omkring Næstveds venskabsbyer og andre internationale kontakter.

Vi vil forsøge at genoplive Næstved Scenekunst Forum, hvor vi inden Coronaen var begyndt at mødes med kommunens andre kulturaktører og vi vil igen holde møde/møder med regionens andre egnsteatre: Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Cantabile 2 i Vordingborg og selvfølgelig forsøge at se vores kollegaers forestillinger i det omfang det overhovedet er muligt.

Derudover:

Deltagelse på årets Aprilfestival i Esbjerg for børne – og ungdomsteater og formentlig også på Horsens Teaterfestival i september. Sidstnævnte er en kurateret festival som man skal inviteres til

Samarbejde med PASSAGE (International gadeteaterfestival i Helsingør/Helsingborg), og Smuk Fest (Skanderborg) omkring internationale artister til STREET CUT.

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.

Møder i vores arbejdsgiverorganisation DANSK TEATER.

Møder i Assitej – international børneteaterorganisation.

Specielt fokusområde 2022:

Vi vil igen i 2022 have specielt fokus på at komme ud i kommunen og finde gode samarbejdspartnere lokalt og vi vil forsøge at udvikle nogle workshops og andre aktiviteter omkring STREET CUT, der kan samle og involvere frivillige og lokale kunstneriske kræfter.

Med venlig hilsen

Niels Grønne

Kunstnerisk leder

