

# AKTIVITETSPLAN 2021

## for DANSK RAKKERPAK & FASTER COOL .. Næstveds Internationale Egnsteater ..



**Ensemblet til Faster Cools Juletræsfest 2019. Foto Jan Christensen**

Denne aktivitetsplan skal tages med "et gran salt"- forstået på den måde at vi lige som landets øvrige kulturudbydere selvfølgelig må tilpasse vores aktiviteter i forhold til hvordan COVID-situationen udvikler sig og ud fra hvilke restriktioner og anbefalinger der måtte komme fra myndighedernes side i løbet af 2021.

Bedste hilsener



## **INDHOLD**

### **Nyproduktioner - side 3-5**

**Antons Sten - side 3**

**Professoren og genbrugsmaskinen - side 4**

**Faster Cools Jul - side 5**

### **Andre forestillinger på repertoiret - side 6-11**

**Tam Vild - side 6**

**Ballonrejsen - side 7**

**Mit Liv Som Niels - side 8**

**Life is good - side 9**

**Rickshaw - side 10**

**Skøre Strømere - side 11**

### **Andre aktiviteter - side 12-19**

**STREET CUT - side 12**

**Kultursuppe - side 13**

**Kulturbingo - side 14**

**Valgflæsk - side 14**

**Faster Cools Juletræsfest - side 15**

**Faster Cools Julevinduer - side 16**

**Kulturnat - side 16**

**Næstveds Søjler - side 17**

**Bestillingsopgaver - side 17 og 18**

**Faster Cools Teltby - side 18**

**Tour De Næstved - side 19**

**Børneteaterbrunch - side 19**

### **Andres brug af Teatersalen - side 20-21**

**Wauw i teatersalen - side 20**

**Næstved Teater i teatersalen - side 20**

**Kulturcentret i teatersalen - side 21**

**Børnekulturfestivalen i teatersalen - side 21**

### **Samarbejder - side 21-22**

### **Specielt fokusområde 2021 - side 22**

## “Antons Sten”

Forventet premiere september 2021. Aldersgruppe: For de 2–6 årige og deres voksne. Medvirkende: Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil. Historie: Lotta Geffenblad og holdet. Instruktør: Niels Grønne. Musik/lyd, dukker og scenografi: Camille í Dali. Teknik og lysdesign: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga.



Forsidebilledet fra “Antons Sten” af Lotta Geffenblad

På vejen hjem får Anton øje på en sten. Den ser så ensom ud og den er kold. Imens mor kigger væk, kommer han den ned i en af hendes poser. Hjemme igen tager Anton sig af stenen, giver den en seng og putter den. Snart er der sten overalt - selv i kaffekanden! En dag tager familien på strandtur - og stenene skal med. Anton opdager hvor dejligt stenene har det på stranden og beslutter, at stenene skal blive på stranden... Men så ligger der lige en lille pind ..

“Antons sten” er en musikalsk, sanselig og ordløs dukkeforestilling - visuelt inspireret af bogforlægget af Lotta Geffenblad - og en hyldest til barnets fantasi, empati og handlekraft – og til voksne, der respekterer barnets egen vej.

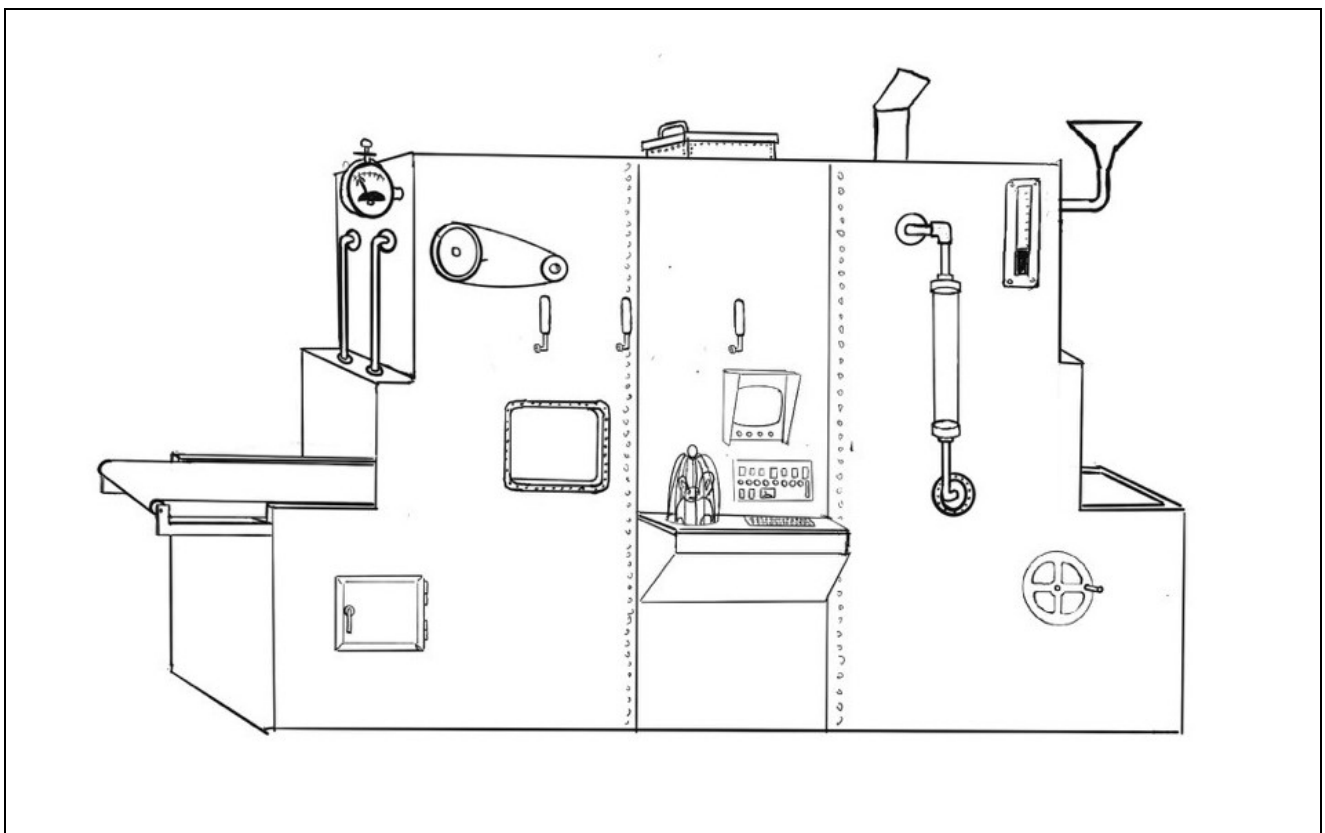
*Forestillingen skal spille i vores teatersal, indgå i WAUW ordningen, turnere i det ganske land og forhåbentligt spille på Horsens Teaterfestival.*

## ”Professoren og Genbrugsmaskinen”

Forventet premiere marts 2021. Aldersgruppe: For 0. – 3. klasse.

Medvirkende: Niels Peter Kløft. Instruktør: Niels Grønne. Manuskript: Grønne & Kløft. Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist og lyd-designer: Camille í Dali. Kostumer: NadjaViga.

Forestillingen produceres i samarbejde med Yderzonen der er AffaldPlus’ unikke og eventyrlige formidlingscenter, hvor børn og unge fra Næstved og 5 omkringliggende kommuner kommer på besøg. Her lærer de om bæredygtighed og får en grundlæggende forståelse for, hvordan innovation og udvikling er nøglen til en varig og bæredygtig udnyttelse af Jordens ressourcer.



Christian Q. Clausen skitse til professorens genbrugsmaskine.

I vores forestilling har professoren lavet en ”vidundermaskine”. Den kan selvfølgelig genbruge traditionelle materialer som metal, pap, plastic og glas, men den kan også skabe små mirakler! F.eks. kan en gammel sko ved tilsætning af diverse grundstoffer og mineraler skabes om til en dejlig bøj, hvilket ikke bare kan løse professorens personlige problem med en glemt madpakke, men hele verdens fødevarerproblem og sikre professoren en Nobelpris .....

*Professoren og Genbrugsmaskinen skal spille på Yderzonens amfi-scene for skolebørn både i foråret og i efteråret.*

**Og måske også:**

**“Faster Cools Jul”** (arbejdstitel)

Premiere november 2021. Aldersgrupper: 2 – 4 år eller 5 – 8 år  
 Medvirkende. Camille í Dali. Instruktør: Niels Grønne  
 Manus, musik og scenografi Camille í Dali.



**Camille í Dali. Billedet er fra Faster Cool TV**

Forestillingen er en fortælleforestilling, hvor faster Cool fortæller om sin barndoms jul og sin skøre familie - tilsat musik, magi og poesi og et aldrig svigtende nærvær.

*Forestillingen skal spille i vores teatersal i december plus måske et par afstikkere i kommunen. Derudover skal den turnere rundt i landet. OBS. Hvis det ikke tidsmæssigt bliver muligt at nå at producere “Faster Cools Jul” vil Camille í Dali i stedet støve goe’ gamle “Petruskas Julehjerte” af og sætte den i spil.*

## **ANDRE FORESTILLINGER PÅ REPERTOIRET:**

### **“Tam Vild”**

Premiere: juli 2020. Oprindeligt skabt som udendørs forestilling, men spiller nu både ude - og inde for voksne og børn fra 6 år og som skoleforestilling fra 3. klasse.

Af og med: Niels-Peter kløft, Susanne Bonde og Bastian Popp.

Instruktør konsulenter: Alex Byrne, Troels Hagen Findsen og Niels Grønne.

Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Bastian Popp. Kostumer: Lise Zitta Østergaard

### **En junglekomedie om at finde sin sande identitet.**

Newyorkeren Jane er besat af myten om Abernes Konge og bliver lettere eksalteret når hun åbner en kulørt tegneserie om sit idol. En dag beslutter hun sig for at rejse dybt inde i Afrikas jungle og finde sin drømmehelt. Spørgsmålet er om myten vil leve op til forventningerne...

**TAM VILD** bygger på de grundlæggende Rakkerpak-dyder, som handler om at skabe udendørs teater i et universelt teatersprog - godt krydret med både galskab og humor.



**Susanne Bonde og Niels-Peter Kløft. Foto Jan Christensen**

*Forestillingen skal medvirke på årets Aprilfestival (og på Horsens Teaterfestival i september). Den skal have repremiere i Næstved, medvirke på STREET CUT og spille på både PASSAGE festivalen i Helsingør og SPRING festivalen på Amager samt turnere rundt i det ganske land.*

## ”Ballonrejsen”

Premiere: september 2020. Aldersgruppe: for de 3 – 8 årige og deres voksne. Idé: Camille í Dali. Instruktion: Niels Grønne. Scenograf: Julie Forchhammer  
Komponist og lyddesign: Camille í Dali. Dukker: Maja Linde. Teknik og lysdesign: René Lützen. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: NadjaViga.  
Medvirkende: Camille í Dali, Christian Adelhorst Rossil og René Lützen.

”Ballonrejsen” er endnu en poetisk, sanselig og musik-båren forestilling fra Faster Cool - animeret med dukker og skuespillere. Denne gang er forestillingen ordløs - med et åbent kik ind i teatrets virkemidler i form af en fuldt synlig tekniker, som fører lamper og landskaber, laver røg og ramasjang - og ikke mindst - en passende portion modvind!

I ”Ballonrejsen” oplever vi relationen imellem drengen Luca og hans usædvanlige Moster. Hun er ganske vist ikke særligt pædagogisk anlagt... Til gengæld er hun fuld af smittende eventyrlyst! Da Moster letter anker sniger hendes kvikke nevø sig ombord på luftballonen og sammen stiger de til vejrs - op og ind i en rejse for livet!



**Christian Adelhorst Rossil og Camille í Dali. Foto Jacob Stage**

*Forestillingen skal spille i teatersalen, medvirke på årets Aprilfestival i Holbæk med henblik på turnésalg i 2021/2022 og på turné rundt i landet.*

**”Mit Liv Som Niels”** - en autobiografisk bekendelsesforestilling  
 Premiere d. 10. oktober 2019. Aldersgruppe: Voksne

Af og med Niels Grønne. Instruktion: Ina-Miriam Rosenbaum og Niels Grønne  
 Dramaturg Jane Rasch. Scenografisk konsulent: Julie Forchhammer.

”Mit Liv Som Niels” er et helt nyt forestillingsformat, der udspiller sig i en foredragsramme foran et stort filmlærred. Det er både teater, foredrag, historiefortælling og Stand Up i ét.

”Mit Liv Som Niels” er i - ord og billeder - på en og samme tid Niels’ meget personlige historie og samtidigt en tidsfortælling med fokus på 60’erne – 80’erne, der får tilskuerne til at reflektere og tænke tilbage på deres eget liv.

Mit Liv Som

NIELS



**Niels som Niels. Foto Tomas Bertelsen. Grafik Martin Jensen**

*Skal spille en enkelt gang i Teatersalen og ellers på turné rundt i landet.*



## **“Life is good” – en tragikomisk gadeteaterforestilling**

Premiere d. 27. maj 2018. Aldersgruppe: for voksne og børn fra 6 år.

Af og med: Niels Peter Kløft og Claudio Levati. Instruktør: Niels Grønne.

Scenograf: Christian Q. Clausen.

En gadeoptrædende og en selvmordskandidat - to skæve eksistenser – Filippo og Tonny mødes tilfældigt og ingenting bliver nogensinde helt det samme igen. En komisk tragedie om venskab. Fortalt i et universalt internationalt teatersprog spækket med live-musik, slapstick, komik og poesi.

“Life is Good” er et italiensk/dansk samarbejde og også et personligt møde mellem den italienske komediant Claudio Levati og Rakkerpaks Niels-Peter Kløft, som begge har arbejdet med folkelige teatertraditioner i et universelt fysisk teatersprog, der kan forstås på tværs af alders og - landegrænser.

De to komedianter har lige siden de mødtes leget med at udfordre hinanden i forhold til livets små og - store spørgsmål. Og da instruktøren Niels Grønne pludselig kunne se en forestilling i denne leg, blev det til et unikt internationalt teatersamarbejde!



**Feta Festival, Gdansk, Polen. Foto: Karol Stanczak.**

*Forestillingen er en del af vores internationale repertoire. Den spillede i 2019 i både Polen og Tyrkiet. COVID 19 satte stopper for udenlandske festivaler i 2020. Der forhandles pt. bl.a. med en festival i Lithauen.*

## “Rickshaw”

Premiere juni 1999. Aldersgruppe: For voksne og børn fra 6 år eller som skoleforestilling. Spiller både ude og inde.

Af og med: Niels Grønne og Niels-Peter Kløft. Instruktør: Torkild Lindebjerg. Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Mikael Fritze

En svedende rickshawchauffør med en imperialist på bagsædet. Et klassisk symbol på den hvide mands overlegenhed overfor de uciviliserede fremmede. Det er sort og hvidt. Det er enkelt. Det har et strejf af fortidighed over sig og er i hvert fald noget der kun foregår under fjerne himmelstrøg - eller hvad?

Rickshaw er en historie om udbytning og forandring som publikum umiddelbart kan forholde sig til. Fortalt i et internationalt, fysisk teatersprog, med humoren og komikken på pedalerne og alvoren dybt placeret i passagersædet.

Kåret som bedste forestilling på *Milano Clown Festival*, Italien – 2016



**Niels Grønne og Niels-Peter Kløft på Frue Plads i København 2009. Foto Peter Madsen**

*“Rickshaw” er Dansk Rakkerpaks signaturforestilling og er i princippet altid klar til at rykke ud. Den skulle egentlig ikke have spillet i 2020, men endte alligevel med at spille 12 forestillinger. I 2021 er der foreløbigt bud efter den fra ZEBUs Springfestival, men mon ikke der kommer flere forespørgsler?*

## **"Skøre Strømere"**

Premiere 2004. Aldersgruppe: For alle.

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen. Medvirkende: Niels Grønne, Martin Ingleby, Steffen Sommerstedt, Kim Rasmussen, Niels Peter Kløft m.fl

"Skøre Strømere" er et skrupskørt hårdtslående politikorps, der kan sættes ind overalt, hvor der skal strammes op på lov og orden. Siden 2004 har Skøre Strømere patruljeret på kulturnætter, gågader, festivaler, kræmmermarkeder og dyrskuer i det ganske land samt ved diverse konferencer, indvielser, receptioner og events. Derudover har korpset ved flere lejligheder og med stor succes optrådt på udenlandske teaterfestivaler.



**Niels Grønne og Martin Ingleby, Birkerød 2020. Foto Jack Otto Christensen**

*Denne forestilling er altid på repertoiret i et eller andet omfang. Det eneste vi ved lige nu i forhold til 2020 er at den formentlig skal medvirke i forbindelse med åbningen af Næstved Børnekulturfestival og patruljerer på Teatret ZEBUs "Springfestival". Derudover er den på tale som vores tilbud til årets "Tour de Næstved".*

## **ANDRE AKTIVITETER:**

### **STREET CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival:**

STREET CUT er en årligt tilbagevendende begivenhed arrangeret af Dansk Rakkerpak & Faster Cool og Grønnegades Kaserne Kulturcenter i forening. Forestillingerne spiller dels i Næstved centrum og gågader og på kulturcenteret, hvor der også er festivalplads med børneaktiviteter, gadekøkkener og events – dertil kommer sædvanligvis et par enkelte "afstikkere" i kommunen.

I 2020 måtte festivalen desværre aflyses, da Coronaen hærgede i Danmark og også i de lande hvor vi henter vores artister og kompagnier fra. Vi håber at kunne præsentere det meste af det aflyste program i 2021.

I forbindelse med de internationale kompagnier samarbejder vi med diverse andre festivaler, herunder: PASSAGE, WAVES, BIGT og Smuk Fest.

*4. udgave af STREET CUT finder sted fre. d.20. – søn. d. 22. august 2021.*



**STREET CUT, 2019. Zirkus med 17 musikere og dansere. Foto Jan Christensen**

## Kultursuppe.

Næstveds internationale egensteaters helt eget "forsamlingshus-koncept", hvor fællesspisning, hygge og underholdning i særklasse går op i en højere enhed.

Aldersgruppe: For voksne (og store børn)

Medvirkende: Niels Grønne, Niels Peter Kløft, Kirsten Nottelmann Rav og Camille í Dali plus et dansk eller udenlandsk hovednavn.

Først serverer Dansk Rakkerpaks & FASTER COOLS kultursuppe-crew en uforkammet god gang suppe – leveret af Næstveds Sociale Virksomhed – undervejs gennemfører diverse ritualer med publikum. Bagefter serveres hovedretten – et show eller en forestilling med forskellige gæsteoptrædende – lejlighedsvis hentet fra udlandet.



**Kultursuppe-crewet. Foto: René Kongsgaard.**

*Det lykkedes kun at gennemføre en enkel omgang Kultursuppe i 2020. Vi håber at kunne vende tilbage med dette koncept i efteråret 2021. Under de nuværende Covid-restriktioner er det ikke muligt, da der indgår suppe, publikum sidder for tæt og skuespillerne bevæger sig rundt mellem bordene.*

## "KULTUR-BINGO"

Næstveds Internationale egnsteater helt nye koncept med en energifyldt, slagfærdig og charmerede vært, der bakkes op af et galleri af skøre personer, musik, lys og lyd og fantastiske præmier, der hentes fra teatrets gemmer samt doneres af Næstveds forretninger og kulturinstitutioner.



**Bingoværten Tonny Tombola. Fotograf Thomas Bertelsen**

*Konceptet er under udvikling. Vi forventer at lægge ud med en bingoaften i foråret og gentager måske succesen i efteråret.*

## Valgflæsk

I november 2021 er der kommunevalg og vi håber igen at kunne invitere kommunens spidskandidater til et noget anderledes valgmøde.



**Borgmesteren, faster Cool og Klaus Eusebius Jacobsen. Foto René Kongsgaard.**

Sidst skrev Sjællandske blandt andet: "Gid bare hvert tredje valgmøde havde været lige så underholdende og sendt kandidaterne helt derud hvor de ikke altid har et svar parat. Der ville have været totalt udsolgt lige som der var til Valgflæsk.". Måske går vi denne gang efter et samarbejde med Grønnegades Kaserne Kulturcenter, så vi kan være i Ny - eller Gammel Ridehus og få "mere kød på hylderne" (læs publikum).

## **Faster Cools Juletræsfest - for børn og voksne.**

Vi vil igen afholde Faster Cools Juletræsfest med kabaret, julemand, orkester, godter, gaver og ikke mindst drillenisser.

Faster Cool juletræsfest har været på programmet gennem alle vores år som egnsteater og er en meget populær event. I 2020 holder vi 2 juletræsfester – dels pga. efterspørgslen og dels fordi vi pga. diverse Covid-restriktioner kan have færre tilskuere i salen. Om det bliver til en eller to arrangementer i 2021 er for tidligt at sige endnu.



**Faster Cool og julemanden 2018. Foto Jan Christensen**

## Faster Cools julevinduer

Årets vinduesudstilling ved teatret afsløres igen ved en lille ceremoni sidst i november/først i december. Bagefter spiller årets juleforestilling og afslutningsvis serveres risengrød. Vinduerne kan beskues hele december måned.



Ét af Faster Cools julevinduer. Foto: Niels Grønne

## Kulturnat - for både børn og voksne

Vi håber igen i 2021 at kunne invitere børn og voksne ind i teatersalen til suppe, teater og musik i ægte forsamlingshusstemning. For nogle er dette deres første møde med egnsteatret, men sjældent det sidste!



Kulturnat 2017. Foto: Jan Christensen.



## Næstveds Søjler – tilbage til fortiden

I forbindelse med den historiske festival NÆSTVEDS SØJLER, der løber af stables 26. – 28. august er vi af initiativtager Klaus Eusebius Jacobsen blevet bedt om at skabe en event til lejligheden. Det har vi sagt ja til og agter at præsentere en lille gakket middelalderevent med en ildsprudlende drage, der holder en væn mø indespærret i et tårn og en skør ridder der forsøger at komme hende til undsætning. Ridderen Sct. Niels af det rektangulære kakkeltbord er desværre lidt af en bangebuks og stikker halen mellem benene, men han har heldigvis sin tro væbner Bastian med. Handlekraftige Bastian formår både at sætte dragen ud af spil, redde prinsessen og vinde hendes hjerte og det halve kongerige.

Medvirkende: Niels Grønne, Bastian Popp, Susanne Bonde og Niels-Peter Kløft.



**Sct. Niels kæmper mod dragen i Gudhjem på Bornholm**

## Bestillingsopgaver

Vi tager igen meget gerne imod opgaver på bestilling. Allerhelst i Næstved Kommune, men også andre steder i landet.



**"Fiskere" til Klimamøde i Helsingør**

## **Faster Cools Teltby**

Premiere maj 2021. Medvirkende: Camille í Dali, Morten Musicus m.fl. Fuglefløjt og fantastiske telte i alle størrelser, en musiker ved det knitrrende bål, rammen er sat. I Faster Cools Teltby kan du hænge ud, opleve, lytte, putte, danse, lave skyggespil og lege sammen med dine voksne.



**Tableau af Camille í Dali og Maria Hinz-Berg**

*Faster Cool skræddersyr en event til Næstved Børnekulturfestival i 2021 - en magisk telt-by hvor børnene kan kravle ind og gå på opdagelse. Denne event skulle have været med på Børnekulturfestivalens program allerede i 2020, men hele festivalen måtte desværre aflyses pga. at Coronaen hærgede.*

## Tour De Næstved

Er et initiativ som Dansk Rakkerpak & FASTER Cool har taget for at sikre at Næstveds internationale egnsteater også kommer helt ud i kommunens små byer og afkroge, så publikum ikke altid skal ind til centrum for at møde hele kommunens egnsteater. Under devisen "Hvis Mohammed ikke vil komme til bjerget, må bjerget komme til Mohammed" vil Dansk Rakkerpak og FASTER Cool igen i 2021 tilbyde diverse lokale aktører en gadeteaterforestilling eller gadeevent.



"Tour de Næstved ved Korskilde Bibliotek i Tappernøje. Foto Søren K. Kløft

## Børneteaterbrunch:

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og Kulturcentret omkring børneteaterbrunch. Arrangementerne ligger altid på den første søndag i måneden. Først spilles teater i vores teatersal kl. 11 og derefter indtages brunchen i kulturcenterets store foyer.

*Der "serveres" børneteaterbrunch 5 -6 gange i løbet af året.*



Børneteaterbrunch oktober 2018. Foto Niels Grønne

## **ANDRES BRUG AF TEATERSALEN:**

### **Wauw i vores teatersal**

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 år – 10. klasse. Det er børnekulturkonsulenten, der sammen med et lille udvalg indkøber forestillingerne. Repertoiret koordineres med Næstved Teater og Dansk Rakkerpak & FASTER COOL og vi kommer hvert år med anbefalinger til programmet. Der spiller ca. 50 forestillinger i Teatersalen. Vores egen "Antons Sten" kommer til at indgå i repertoiret for 2021.



**Den Lille Havfrue af teatret Fyren og Flammen. Teatersalen okt. 2020.**

### **Næstved Teater i teatersalen**

I 2021 vil Næstved Teater - udover Børneteaterbrunch-forestillingerne - lejlighedsvis spille børneteaterforestillinger og smalle voksenforestillinger i vores sal i weekender og om aftenen. Omfanget kendes pt. ikke.



**"Viva la Frida" af og med Amira Jensen, Teatersalen 26. november 2020.**

### **Kulturcenteret i teatersalen:**

I det omfang det er muligt har vi en aftale med kulturcenteret om at de kan benytte teatersalen i forbindelse med mindre musikarrangementer, konferencer og lignende. Reelt set sker det kun et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!

### **Børnekulturfestivalen i teatersalen:**

Børnekulturfestivalen låner i 2021 igen Teatersalen i uge 21. Derudover plejer børnekulturkonsulent, Katrine Gjesing som regel at låne salen et par gange yderligere i løbet af året.



**Pædagog Bjarne leder efter lille Carsten fra Rød Stue til åbningen af Børnekulturfestivalen i 2019**

### **SAMARBEJDER:**

Vi vil i 2021 fortsætte de gode samarbejder vi har etableret med først og fremmest Grønnegades Kaserne Kulturcenter, Børnekulturkonsulent Katrine Gjesing og Næstved Teater.

Vi vil gerne udvide kredsen af samarbejdspartnere og indgik i 2019 f.eks. et meget vellykket samarbejde med Musikskolen/Avantgarden i forbindelse med STREET CUT.

Vi vil i 2021 sædvanen tro holde tæt kontakt til Chefkulturkonsulent Jakob Hansen. Mens vi vil vente med at genoptage samarbejdet med Næstved Kommunes "internationale agent" Maria Santana omkring Næstveds venskabsbyer og andre internationale kontakter indtil Coronaen helt har sluppet sit tag.

Vi vil endvidere fortsætte møderækken i Næstved Scenekunst Forum, hvor vi mødes med kommunens andre kulturaktører og vi vil igen holde møde/møder med regionens andre egnsteatre: Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Cantabile 2 i Vordingborg og selvfølgelig forsøge at se vores kollegaers forestillinger i det omfang det overhovedet er muligt.

**Derudover:**

Deltagelse på årets Aprilfestival i Holbæk for børne – og ungdomsteater,  
Deltagelse på Horsens Teaterfestival i september.

Samarbejde med PASSAGE (International gadeteaterfestival i Helsingør/Helsingborg), Bornholms Internationale Gadeteaterfestival og Danmarks Smukkeste Festival (Skanderborg) omkring internationale artister til STREET CUT.

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.  
Møder i vores arbejdsgiverorganisation DANSK TEATER.  
Møder i Assitej – international børneteaterorganisation.

**Specielt fokusområde 2021:**

Vi vil igen i 2020 have specielt fokus på at komme ud i kommunen og finde gode samarbejdspartnere lokalt.

Vi vil som tidligere nævnt gentage succesen med "TOUR DE NÆSTVED" og tilbyde en event eller en gadeteaterforestilling til mindre byer i kommunen. Vi håber selvfølgelig også at lokale arrangører igen vil efterspørge vores forestillinger i andre sammenhænge som det flere gange var tilfældet i 2020.

Med venlig hilsen

**Niels Grønne**  
Kunstnerisk leder

