

Anmelderklip - ”To mand frem for en tilbage”

Skæv og skør folkedansfarce

Der er masser af rablende galskab og slapstickfyldt kropskomik, at komme efter i Dansk Rakkerpaks nye udendørs forestilling ”To mand frem for en tilbage”.

Jacques Matthiessen har med sikker sans for overdrivelse og komik iscenesat løjerne, så der virkelig kommer acceleration på tingene efterhånden.

Kirsten Dahl, Århus Stiftstidende, juni 2004

En ram dunst af drama

Smut en tur på Israels Plads og se hvordan man redder et hjerte. Udendørs teatret Dansk Rakkerpak har som 10-års jubilæumsforestilling lavet et sødt lille stykke om et hensygnende folkedansermiljø.. Hvordan man redder et hjerte, der er gået hul på skal jeg ikke afsløre. Blot sige, at Rakkerpakket igen i år har lavet en sød forestilling der for alle aldre får det bedste ud af en meget lille scenografi. Der er en ram dunst af drama ved gratisforestillingen på Israels Plads. Må sommervejret være med dem.

Janus Kodal, Politiken, juli 2004

Ideen er sjov...

Henrik Lyding, Jyllandsposten, juni 2004.

Teater i stedet for tale

Skolen havde i år valg at droppe de traditionelle taler og hilsner til fordel for gadeteater. Det var derfor teatergruppen Dansk Rakkerpak, der tog imod de fremmødte på skolen. Og med et stykke om en traditionsbunden folkedanserfamilie, der får vendt op og ned på deres værdier af en halv gal cowboy, henrykkede Niels Grønne og resten af gruppen deres publikum.

De knap 100 tilskuere får sig et godt grin, og efter forestillingen tyder meget på, at satsningen med lidt årsmøde-fornyelse er faldet i god jord.

- Det var rigtigt sjovt, siger Sina Manthey fra Tarup.
- Jeg synes, der burde være mere af den slags, siger Anne Marie Braun.
- Jeg synes gadeteatret var perfekt, siger Kurt Hansen.

Klaus Nielsen, Flensborg Avis, juni 2004

Jubilæum med maner

Et godt grin er sundt, så de omkring 130 publikummer, som mandag tilbragte en times tid i cirkusteltet ved Holmegaard Bibliotek, må nu være blandt kommunens sundeste. I hvert fald grinede både store og små, da gadeteatret Dansk Rakkerpak havde premiere på sin nye forestilling ”To mand frem for en tilbage”. Hvordan reagerer man, når der pludseligt kommer en charmerende fremmed med et frisk pust, som lægger an på den unge teenagedatter i familien? Det kan lyde som

et alvorligt tema, men tilført et hav af sjove scener bliver det bestemt også komisk. Her var således både komik, kærlighed, drama og magi, og forestillingen formåede at være underholdende og sjov og samtidig give publikummerne lidt at tænke over, selvom der ikke blev sagt mange replikker. Det var i sandhed en familieforestilling, og der lød da også mange ”Det var en god forestilling”, da folk forlod teltet.

Helle Hansen, Næstved Tidende, maj 2004

Sjovt teater i det fri

Stærkt underholdende udendørsforestilling på Israels Plads. Det er gratis. Det er sjovt. Ser vi for lidt til det festlige folkedansermiljø i dansk teater? Er der for få forklæder, nathuer og kyser? Og føles det ikke som et savn, at vores mandlige skuespillere så sjældent optræder i hjemmestrikkede knæstrømper med hulmønstre? Det synes Gadeteatret Dansk Rakkerpak, som nu retter op på manglerne i 10 års jubilæumsforestillingen ”To mand frem for en tilbage”..... Situationen udvikler sig, da revolverbæltet først er løst: blodet sprøjter og familien Danmarks overhoved appellerer febrilsk til sammenhold. Men omverdenen er for længst lukket indenfor i teltet, hvad enten man kan lide det eller ej. ”To mand frem for en tilbage er en skægt tænkt forestilling, der har noget at give til alle aldersgrupper – også de politisk bevidste.

Me Lund, Berlingske Tidende, juli 2004