

Det mente kritikerne bl.a. om...

TAXI DRIVER

Rakkerpak spreder godt humør og italiensk lummerhed med forestillingen *Taxi Driver* (...) *Taxi Driver* er en turist-komedie. Den er falden-på-halen og brilleren-på-brosten i veltimet iscensættelse af Torkild Lindebjerg (...) Niels Peter Kløft er ubetaleligt kikset som tysk turist, der er taget til Rom for at møde en engelsk kvinde (...) Rakkerpak er som altid med til at sprede godt humør mellem sommerbygerne.

Anne Middelboe Christensen, Dagbladet Information

Rakkerpaktrioens korporlige præcision er lige så gakket, som spillet er veltimet – til et hektisk, tegnefilmsagtigt lydspor, komplet med tysk slagerparade (...)

♥♥♥♥ **Monna Dithmer, Politiken**

Det kræver sit hold at binde an med gadeteater, Rakkerpak slipper godt fra det med *Taxi Driver* (...) Rakkerpak (holder) med deres nye sommerforestilling *Taxi Driver* den hårfine balance mellem fængende og støjende nærvær og det karikerede og overtydelige (...) Armbevægelserne er lystige og stilen fysisk og komisk – og det hele gør lykke som et ukompliceret fad med antipasti; der er noget for enhver smag...

Nanna Goul, Weekendavisen

Fornøjelig friluftskomedie i den danske sommer, hvor Tyskland, Italien og England tørner sammen omkring en sød lille sofa-taxi (...) Som Silvio er Niels Grønne herligt selvglad, ligesom Niels Peter Kløft giver masser af forfjamskelse til stakkels Fritz, og Le Münster-Svendsen som Margaret troner frem i grandios britisk fruestil med overdådig mimik (...) Komedien er spækket med turist-engelske og lomme-italienske brokker, foruden indlagte sange i dansktopstil, lydeffekter, gedigen kropskomik og vittig underlægningsmusik (...) 45 minutters ganske fornøjelig friluftskomedie, der også kan nydes af turister.

★★★★★ **Henrik Lyding, Teateravisen.dk**

Den skrupskøre slapstickkomedie "Taxi Driver" er en herremorsom kærlighedsfortælling. Den femstjernede udendørsforestilling sætter i den grad det brede grin på prøve.

★★★★★ **Lars C.W. Wallenberg, Børsen**

