

Det mente kritikerne bl.a. om...

PSYCHO - STREET CUT

...Rakkerpakfolkene (leger) vittigt med teatrets virkemidler, mere end godt hjulpet på vej af Thomas Dinesens ekstremt opfindsomme musik, der både leverer lydeffekter og gysertoner. En lille times originalt og vellykket gadeteaterdrama, næsten uden ord, men fuld af gedigne grin og hyggelige gys.

★★★★★ **Henrik Lyding, Jyllands-Posten**

Det er den stumfilmsagtige spillestil fuld af gakkede indfald og træfsikker pantomime, der holder komikken kørende, og den er for alle aldre (...) Thomas Dinesens underholdningsmusik (...) sørger for fest og fremdrift. Men (den) overgås af hans vidunderligt spektakulære og kommenterende lydkulisse, som Dinesen leverer live, mens han spankulerer rundt på scenen og sørger for de rette stemninger.

★★★★★ **Randi K. Pedersen, Teateravisen.dk**

Det er den store parodiske gyserhumor, der driver værket i Rakkerpakkets falde-på-halen-komiske version af Filmplottet (...) Den minimale scenografi rummer sjove overraskelser, og gør sammen med livemusikken og tegneserie-reallydene, mesterligt fremført af Thomas Dinesen, tilskueren helt varm på en kold sommeraften (...) Rakkerpakket er en af sommerens fineste gratis teaterglæder.

Uffe Munch Hansen, Teaterbloggen.dk

Dansk Rakkerpak kører med klatten (...) rekvisitterne er sublime. (...) Dansk Rakkerpak er illusionernes mestre – også selvom de aktivt selv bryder dem; for vi tror på deres evner, samspil og humor til sidste åndedræt.

Maja Holtze, Helsingør Dagblad

Gys og grin i overflod i en kreativ gendigtning af den gamle mesters gyser.

Ringsted Dagblad

Det var skæg og ballade og aldeles opfindsomt med masser af sjove indslag.

Gladsaxebladet