

Det mente pressen om

Gnavne gamle mænd

"Som altid hos Dansk Rakkerpak er komikken langt ude ovre det groteske – i vanvittig slapstick og næsten ingen ord. Men påhitsomheden er enorm, og derfor bliver gentagelserne kun endnu mere frydefulde til Mikael Fritzes sjove pensionist-thrillermusik for 'sav og hammondorgel'... (Le Münster-Swendsens) performerpower (...) skubber forestillingen sejrsumdgåeligt opad på pointtavlen. For hendes energi er som en pensioneret folkeskolelærers: Frygtindgydende".

Anne Middelboe Christensen, Dagbladet Information, d. 29. juni 2011

"Dansk Rakkerpak har sin helt egen position i dansk teater for børn og unge – og også voksne for den sags skyld. Denne gang tager de os med helt der ud, hvor selv klicheerne vender. Og for at sige det lige ud: Det er en fest! (...) er man til slapstick og løjer kan man næppe forlange mere end 'Gnavne gamle mænd'. (...) Det er det rene vrøvl, den rene galskab, det er langt ude på overdrevet, og det er afsindig morsomt. (...) Gennem årene har Dansk Rakkerpak oparbejdet en spillestil, som de er kommet til at beherske nærmest til fuldkommenhed".

Janken Varden, Børneteateravisen.dk, d. 7. juni 2011

"En gakket opvisning i de utallige opfindsomme måder, to lystne gnavpotter kan chikanere, strangulere og spænde ben for hinanden på. Med stribevis af hjerteanfald og genoplivninger til følge. (...) Næsten ordløse løjer, men der kan altså siges meget med et gok i nøden eller et enkelt udbrud fra turbokvinden: "Åhh Torben, wow wow wow!".

Monna Dithmer, Dagbladet Politiken, d. 27. juni 2011

"Udstyret med store næser og ører samt solide toupeer boltrer de to herrer sig med masser gode grinmasser og enkelte, velvalgte ord. Søren Møller Pedersen og Niels Peter Kløft er skægge typer, men det er Le Münster-Swendsen som stavgængereren, der for alvor tager de gode grin hjem. Drilsk musik og fin scenografi med golfbane, bænke og buske skaber en elegant ramme om komedien, der undervejs byder på både vandpjaskeri, hjertetilfælde og kædedans".

Henrik Lyding, Jyllands-Posten, d. 23. juni 2011

"Er man til topmålt morsomt gadeteater, er (...) Dansk Rakkerpak og dets skønne og skøre forestilling 'Gnavne gamle mænd' værd at gå efter. (...) lille, men forrygende opsætning... (...)

Lars C. W. Wallenberg, Børsen, d. 7. juli 2011