

Det mente kritikerne bl.a. om...

”DEN GODE, DEN ONDE OG DEN UFATTELT GRIMME”

(...) en god gang guldjagt, pistolduel og ørkenvandring. Der er en drengerøvsagtig skør energi over forestillingen, der får de små børn på første række til at klukke af latter (...) galskaben spiller, så der nok skal være gode grin til både store og små...

Kristian Husted, Politiken

Fornøjelig leg med western-genren (...) Det er næppe en version, som originalens instruktør, Sergio Leone, ville sætte pris på, men vi andre gør (...) Niels Peter Kløft, Niels Grønne og Søren Møller Pedersen (formår) virkelig at skabe en stemning af autentisk western midt mellem brosten og trafiklarm (...) den kvindelige musiker Olivia Franciska Fevel Borgels er et skønt nyt bekendtskab.

Henrik Lyding, Jyllands-Posten

Morsomme detaljer og vanvittige indfald (...) Jeg ved ingen som Dansk Rakkerpak, der kan vælte sig i klicheer uden at det bliver pinligt. Tværtimod, de giver klicheerne nyt liv, ny humor, ny relevans (...) Det ER morsomt, det ER crazy, det ER halsbrækkende (...) En stor gevinst for forestillingen er Olivia Franciska Fevel Borgels (...) Man er altid i godt og sjovt selskab med Dansk Rakkerpak (...)

Janken Varden, Teateravisen.dk

Gakket, skørt og helt igennem morsomt (...) Dette stykke skal (...) ses og opleves med alle de prutter, stunts, spanske gloser, musikalske indslag og henvisninger til diverse westerns, som det er spækket af – og som kalder latteren frem – og senere eftertænkksomheden (...) komik i absolut Reumert-klasse.

Dorte J. Thorsen, Danmarksbloggen.dk

De bindegale mennesker fra Dansk Rakkerpak har med "Den gode, den onde og den ufatteligt grimme" begået en ny gadeteaterforestilling med afsæt i Sergio Leones spaghettiwesterns (...) Der er ikke meget dialog, men det er heller ikke nødvendigt, for historien forstås dels gennem westerngenrens klichéer og en ordentlig omgang Gøg og Gokke-slapstick (...) Det er forfriskende med skørt talent i fuldt flor.

Pia Stilling, KultuNaut

'Den gode, den onde og den ufatteligt grimme' er en morsom, letfordøjelig og ikke mindst anderledes forestilling (...) Som publikum er det svært ikke at sidde med et smil på læben under forestillingen (...) De tre skuespillere Niels Grønne, Niels Peter Kløft og Søren Møller Pedersen gør det fantastisk (...) Det nye kvindelige islæt Olivia Franciska Fevel Borgels er et skønt og fantastisk musikalsk bekendtskab, som liver gevaldigt op i forestillingen (...) 'Den gode, den onde og den ufatteligt grimme' er en sjov og forfriskende westernparodi.

Christian Skovgaard Hansen, Ungt Teaterblod