

Det mente anmelderne bl.a. om... **BIG BANG COMPANY**

Utroligt, så mange kropumulige numre to udslidte cirkusartister kan få op at stå. Dansk Rakkerpak går til den med døden som indsats (...) De to garvede gutter Kløft og Grønne kan skam stadig give den som akrobater i strunk balanceakt og holde inspirationsgryden i kog.

Monna Dithmer, Politiken

Munter cirkuskomedie om to luvslidte artister fungerer fint som gadeteater (...) her blandes ægte artisteri flot med cirkusparodi (...) det (er) imponerende, at Dansk Rakkerpak nok engang formår at variere deres kunstneriske udtryk i stort set de samme fysiske rammer (...) underholdt undervejs, det er vi i hvert fald.

Henrik Lyding, Teateravisen.dk

Dansk Rakkerpak viser mandekamp med kroppe vidunderligt befriet for fitnesspjat. Gadeforestillingen 'Big Bang Company' er rendyrket machonostalgia fra dengang, hvor en mand var en mand (...) Charmen er Dansk Rakkerpaks adelsmærke (...) det er ægte cirkus og ægte mandekraft.

Anne Middelboe Christensen, Information

...en hylende skæg og satirisk skildring af livet i et lille – ret slidt – cirkus fuld af stuuure farlige dyr og mindst ligeså vovede og farlige cirkusnumre udført af den koleriske cirkusdirektør og hans ret underkuede medhjælper – og akkompagneret af intet mindre end et fantastisk enmandsorkester (...) det er en forestilling, der skal ses – og ses igen. For Dansk Rakkerpaks gadeteater sommeren 2016 er humor og klassisk gadeteater på højeste plan, både i sig selv – men også fordi den dybere mening, alvoren, er der med livet som indsats og døden som ledsager.

Dorte J. Thorsen, Danmarksbloggen

Christian Q. Clausen har stået for scenografien, og ligesom sidste år får Dansk Rakkerpak meget ud af lidt. På få sekunder forvandles cirkusmanegen til de bagvedliggende garderober, og både scene, bur og kanon fungerer rigtig fint. Hertil er tilsat en fornem musik- og lydside, som passer rigtig godt til forestillingen om at være hensat til en cirkusmanege (...) Både komikken og alvorligheden er på plads i rette forhold. Respekt! (...) Der er fart over feltet i det meste af forestillingen, og 'Big Bang Company' fungerer som helhed godt (...) Dansk Rakkerpaks 'Big Bang Company' er (...) både charmerende og elegant gadeteater.

Christian Skovgaard Hansen, Ungt Teaterblad

...en herlig gang cirkusgøglerier. Den ganske rørende historie om de aldrende klovne Speedy og Nicko kunne være inspireret af scenen mellem Charles Chaplin og Buster Keaton i filmklassikeren "Rampelys" og udspiller sig i en fortryllende scenografi, der skaber mindelser om barndommens omrejsende cirkus (...) Musik og lyd er i gode hænder hos (...) Søren Møller Pedersen, der både kan svinge trommestikkerne ekvilibristisk og lade dem ledsage af overrumplende lydeffekter. I det hele taget er musik- og lydsiden af høj kvalitet - som så ofte før hos Dansk Rakkerpak (...) forestillingen en velgørende poesi, der knytter bånd til de fornemme russiske cirkustraditioner (...) BIG BANG COMPANY er både elskeligt og elskværdigt gadeteater.

Michael Søby, CPHCulture

Niels Grønne, Niels Peter Kløft og Søren Møller Pedersen har godt hold om klichéerne i den kulturniche, som cirkus er, og de kan deres gadeteater til fingerspidserne. Det er fremdeles det nonverbale og komisk kropslige, der bærer forestillingen igennem...

Klaus Rothstein, Weekendavisen

Aldrig har Dansk Rakkerpak vist bedre gadeteater...

Skive Folkeblad